服装设计与工艺人才培养方案

目录

一、专业名称（专业代码） 2

二、入学要求 2

三、修业年限 2

四、 职业面向 2

五、 培养目标与培训规格 2

（一）培养目标 2

（二）培养规格 5

六、课程设置及要求 5

（一） 职业能力分析 5

（二）课程设置 6

（三）课程描述 7

1.公共基础课程 7

2.专业基础课程 16

3.专业核心课程 24

3.专业拓展课程 27

4.实践性教学环节 27

七、教学进程总体安排 29

八、实施保障 30

（一）师资队伍 30

（二）教学设施 31

（三）教学资源 32

（三）教学方法 33

（三）学习评价 35

（三）质量管理 36

九、毕业要求 36

（一）学分 36

（二）操行 37

（三）顶岗实习要求 37

（四）职业资格证书 37

十、升学专业衔接 37

**一、专业名称及代码**

服装设计与工艺 （142400）

**二、入学要求**

初中毕业生或具有同等学历者。

**三、修业年限**

3年（2.5+0.5）

**四、职业面向**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **所属专业大类（代码）** | **所属专业类****（代码）** | **对应****行业****（代码）** | **主要职业类别****（代码）** | **主要岗位类别（或技术领域）** | **职业资格证书或技能等级证书举例（“1+X”）** |
| 轻工纺织大类（68） | 服装设计与工艺（680402） | 纺织服装、服饰业（18） | 机织服装制造（181） | （1）服装制作工（2）版师助理（3）服装设计师及设计助理 | 1. 鞋类设计与制作职业技能等级证书
2. 服装陈列设计职业技能等级证书

（3）纺织面料开发职业技能等级证书 |

**五、培养目标与培养规格**

1. **培养目标**

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，不忘初心，牢记使命，落实立德树人根本任务，贯彻全国教育大会精神和《国家职业教育改革实施方案》、《新时代爱国主义实施纲要》的部署，为健全德技并修、工学结合的育人机制，促进全员全过程全方位育人，落实课程思政有关要求，推动思想政治教育与技术技能有机统一，加强劳动教育，弘扬工匠精神，坚持立德树人，培养与我国社会主义现代化建设要求相适应德、智、体、美、劳等方面全面发展，有一定的设计能力、审美能力和动手制作能力，从事各类服装设计、服装制作、服装制版工作，具备职业生涯发展基础和终身学习能力，能胜任服装设计、服装制作、服装制版一线工作的高素质的技能型人才。

1. **培养规格**

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求。

**1.素质**

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国

特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信，尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有较强健的体魄、良好的心理素质，能够进行自我心理调节；具有良好的思想政治素质、行为规范和职业道德；

（4）具有较强健的体魄、良好的心理素质，能够进行自我心理调节；

（5）具有热爱科学、实事求是的态度，能够独立思考问题、制定工作计划；

（6）具有严谨的工作作风、吃苦耐劳的职业精神、具有较强的开拓发展创

新意识；

（7）具有安全、保密的法律意识；

（8）具有与人沟通交流、协调合作的团队意识。

（9）具有较强的解决实际问题、自学、获取信息，欣赏与鉴别、组织管理、

开拓创新的可持续发展的素质。

**2.知识**

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

（3）具备本专业基本的设计理论知识；

（4）掌握本专业基本的机器操作和技术知识；

（5）掌握艺术学及其他相关门类基础知识，具有较宽的专业知识面；

（6）根据职业面向的主要职业类别，具备本专业的实践知识。

**3.能力**

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

（3）具备运用专业软件制图和制版的能力；

（4）具备服装设计的创新与设计能力；

（5）具备运用结构制图的知识来打版的能力；

（6）具有运用基本缝纫机器来制作成衣的能力；

（7）具有较好的沟通表达能力、团队合作能力；

（8）具有较强实践动手能力、现代信息技术与媒体应用能力、分析解决问

题能**力。**

**六、课程设置及要求**

**（一）职业能力分析**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **工作岗位** | **典型工作任务** | **职业能力** | **对应课程** |
| 服装设计师及设计助理 | 1、负责洽谈方案、做设计2、负责绘制效果图 | 能够对服装调研及设计主题的把握；对设计灵感的来源与设计思维的开发；灵活运用服装设计美学法则及把握服装设计风格。能够灵活运用软件绘制出款式图；了解基本服装工艺及面料辅料。 | 1、服装美术设计基础2、服装材料学3、电脑服装设计图表现技法 |
| 服装制作工 | 熟练运用缝纫机制作服装 | 能够进行辅助的细节及配饰制作，熟练操作常用缝纫设备并且掌握整件衣服的做法；能够发现服装缝制中的基本问题并进行整改；能够判别及排除常用服装设备的一般故障。 | 1、服装材料学2、服装缝制工艺 |
| 版师助理 | 能够运用原型变化将所需要的款式进行手工或软件制版 | 熟悉服装原型结构相关知识，掌握服装平面结构设计的方法、步骤及样板制作，能掌握服装基本款式工业化样板的设计制作，掌握一般服装裁剪和缝制工艺。 | 1、服装材料学2服装结构制图3、服装CAD |

**（二）课程设置**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程模块名称** | **课程类型****（实施要求）** | **主要课程** |
| **公共基础课程** | 必修 | 语文、数学、英语、体育与健康、职业生涯与规划、职业道德与法律、经济政治与社会、哲学与人生、公共艺术（音乐）、公共艺术（美术）、中职历史、计算机应用基础、习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本、安全教育、劳动教育、军事教育 |
| 选修 | 中职生礼仪、心理健康、培育和践行社会主义核心价值观、就业指导 |
| **专业课程** | 专业基础课程 | 必修 | 素描、服装材料、服装设备使用与维护 |
| 专业核心课程 | 必修 | 服装美术设计基础、服装结构制图、服装缝制工艺、服装立体裁剪、服装CAD、电脑服装设计图表现技法 |
| 专业拓展课程 | 必修 | 化妆造型 |
| 实践性教学环节 | 必修 | 第二课堂社会实践活动、顶岗实习、毕业设计 |

**（三）课程描述**

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

**1、公共基础课程**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **课程目标** | **教学要求** |
| **1** | 语文 | **1.素质目标**形成正确的审美意识、健康向上的审美情趣与鉴赏品位，提升审美境界，在生活、工作情境中运用口语和书面语，表现美、创造美；具备理解文化的意愿和学习汉字、汉语与中华传统优秀传统文化的兴趣。**2.知识目标**熟悉《通用规范汉字表》一级字表中的汉字，了解汉字特点；掌握学生学习必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读方法、写作方法、口语交际要求；初步掌握文学作品欣赏方法和浅易文言文阅读方法，积累文学作品相关的文学常识。**3.技能目标**具备整体感知和领会文本的能力，理解文本的思想内容、常见写作手法及语言表现力，阅读总量不低于100万字；具备根据学习、生活和职业工作需要进行表达与交流的能力。能进行介绍、交谈、即席发言，写作条据、书信、总结等应用文，语言表达清晰通顺。 | 1.借助语文课程这个载体，结合中职生思想政治教育现状将思政教育理念渗透到教学中；2.通过课前、课中、课后相结合的方式，积极引导学生参与课程学习，培养学生的学习兴趣和习惯；利用超星在线教学平台开展信息化教学，实现线上线下相结合，不断增强教学的实效性与针对性；3.采取形成性考核方式进行课程考核与评价。其中过程性评价占40%，终结性评价占60%。 |
| **2** | 数学 | **1.素质目标**初步形成运用图形和空间想象分析问题与解决问题的思维品质；基本形成条理清楚的思维能力和表达能力，养成敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神；初步具备一丝不苟、勤于反思、勇于探索、实事求是的品格。**2.知识目标** 了解集合的含义以及充分条件、必要条件的概念；了解一元二次不等式与相应函数、方程的联系；理解函数概念，指数函数和对数函数以及三角函数的图像和性质；理解空间点、直线、平面的位置关系；掌握直线与方程、圆与方程、圆锥曲线与方程的关系。**3.能力目标** 具备根据概念、法则、公式进行数、式、方程的运算和变形的能力；具备使用一般的函数型计算器进行运算的能力；具备依据文字描述想象出相应的空间图形，并运用图形语言进行交流与推理论证的能力；具备建立简单的数学模型并求解的能力。 | 1.将社会主义核心价值观贯穿于发展学生数学学科核心素养的过程中，培养学生树立为人民幸福、民族振兴和社会进步作贡献的远大志向；2.根据数学学科特点、学生认知规律和专业特点，采用启发式、探究式、合作式参与式及社会实践等多种教学方式；3.将信息技术与数学课程深度融合，有效实施信息化教学，充分利用微课，依托智慧职教在线教学平台；4.实施教师评价、学生评价、社会评价相结合的多元主体评价。 |
| **3** | 英语 | 1**.素质目标** 具有正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义价值观；具有国际视野和跨文化交际意识，正确认识和对待外国文化，吸收中外文化精华；坚定文化自信，增进文化认同，自觉传播和弘扬中国特色社会主义文化；**2.知识目标** 了解不同文化背景下思维方式的多样性，理解中西思维方式的差异；了解“元认知策略、交际策略、情感策略”等语言学习策略以及“理解、表达、交互”三种语言技能发展策略；熟悉国际音标和英语拼读规则；掌握情境活动中英语交际的听、说、读、写、译等各项基本技能。**3**.**能力目标** 具备用正确表达方式进行英语语言交际，用英语学习思维进行价值判断的能力；具备正确认识和对待文化差异的能力；具备合理使用语言学习策略和语言技能发展策略规划和发展自主学习的能力；具备根据拼读规则正确拼读生词的能力。 | 1.注重课程内容的价值取向，充分发挥英语课程育人功能，落实立德树人根本任务；2.将信息技术与英语课程深度融合，实施线上线下混合式教学模式；3.坚持活动导向教学，注重探索英语教育与专业实践相结合的教学模式，学以致用；4.加强学习方法和学习策略的指导，尊重差异，使所有学生体验学习乐趣； 5.实施教师评价、学生评价、社会评价相结合的多元主体评价。 |
| **4** | 计算机应用基础 | **1.素质目标**具有正确的世界观、人生观和社会主义核心价值观；具有规范操作、主动探索、创新发展的意识和一丝不荀、精益求精的工匠精神；具有在信息社会数字化生存、发展的本领。**2.知识目标**了解计算机的基本工作原理、计算机网络、人工智能的基础知识；熟悉信息安全的基本知识；熟悉计算机硬件与软件系统的组成及作用；掌握数据与信息的概念及数据在计算机中的表示和处理过程；掌握计算机的基本维护方法及操作系统，办公应用软件、硬件的基本知识。**3.能力目标**具备一定的文稿录入能力，熟悉常用文稿的排版格式；具备常见软、硬件故障诊断及排除的基本技能；具备Office（Word、Excel、PowerPoint）软件的基本操作及综合应用技能；具备小型网络的搭建、设置及维护能力；具备常用音视频处理软件的基本操作能力。 | 1. 挖掘信息技术课程中蕴含的“思政元素”；

2.依托超星学习通等平台，建立课程教学资源库，将信息技术与行业应用有机结合，助推学生专业成长；3.采用“过程考核+终结考核”的方式对课程进行评价，其中过程考核占40%（平时表现10分，相关知识的综合应用10分，平时测试20分），终结考核占60%（基础模块60% ，职业模块40%）。 |
| **5** | 体育与健康 | **1.素质目标** 树立健康观念，养成良好的锻炼习惯，形成健康文明的生活方式；具备勇敢顽强、坚忍不拔、超越自我、严谨细致、健康向上的精神风貌；具有责任意识、规则意识和团队意识，发扬体育精神，塑造良好的体育品格；具有公平公正的竞争意识，正确对待成功与失败的良好心态；具有平等融合、宽容对待、善于沟通、珍惜友谊的意识和良好人际关系。**2.知识目标** 了解个人健康的基本知识和职业性疾病的知识，学会处理常见运动损伤的方法，掌握预防常见职业性疾病的知识；了解球类运动、田径类运动、体操类运动、水上类运动、冰雪类运动、武术与民族民间传统体育类运动、新兴体育类运动7个运动技能系列的基础知识；掌握1-2项体育运动技能，并熟知所学运动项目的裁判理论知识和比赛规则；掌握提高体能的基本手段和主要方法。**3.能力目标** 具备独立或合作制订和实施体能锻炼计划的能力，能准确确定锻炼方式、频率、强度和持续时间，有效提高与未来职业相关的体能；具备运用所学运动项目的基本知识和技术动作，按照运动规范和比赛规则参与体育活动和比赛的能力；具备分析国内外重大体育赛事和重大体育事件及欣赏体育运动的能力。 | 1.在教学过程中注重思政教育融入，培养学生吃苦耐劳的品质，增强学生的竞争意识；2.通过从课外与课内相结合的方式，积极引导学生参加身体煅炼，培养学生运动兴趣，养成良好的锻炼习惯；组织各式各样课外体育竞赛活动及体育社团活动，提高学生的实践与理论水平；在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志；利用教学软件在线教学平台开展信息化教学，实现线上与线下相结合，不断增强教学的实效性与针对性；3.采取形成性考核方式进行课程考核与评价。过程性评价包括出勤状况、运动参与、练习态度及团队协作情况，占40%；终结性评价，技能测试占60%。 |
| **6** | 公共艺术（音乐） | **1.素质目标**具备正确的审美观念，高尚的道德情操，深厚的民族情感，丰富的想象力和创新意识；具备传承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的思想观念，坚定文化自信；形成正确的价值观、文化观，从多元文化的角度审视和认识艺术，理解艺术与多元文化的关系，具有国际视野，尊重欣赏世界多元文化。**2.知识目标**了解音乐表现的丰富性和多样性，认识音乐要素，把握音乐形象，感受音乐魅力；理解音乐要素等在音乐表现中的作用，理解中国音乐与中华优秀传统文化革命文化和社会主义先进文化的密切关系；掌握音乐、美术鉴赏的基本方法。**3.能力目标**具备感知不同艺术门类的艺术语言、艺术形象的能力；具备对艺术作品和现实中的审美对象的审美特征进行评价和判断的能力；具备创造性表现艺术活动的力，在各种艺术实践中发挥想象力、表现力、创造力；具备运用有关的基本知识、技能与原理，初步比较、分析与描述不同时代、不同地区、不同文化艺术作品的艺术特点与审美特征的能力。 | 1.坚持立德树人，充分发挥艺术课程特色优势，以美育人、以情动人、以文化人；2.充分利用现代信息技术手段、依托超星在线教学平台，鼓励学生结合艺术学习主动参与校内外丰富多彩的艺术实践活动，创新实践体验，提高艺术核心素养；3.实施教师评价、学生评价、社会评价相结合的多元整体评价，采用“过程考核+终结考核”的方式对课程进行评价，其中过程考核占40%（平时表现10分，相关知识的综合应用10分，平时测试20分），终结考核占60%（基础模块60%，拓展模块40%）。 |
| **7** | 公共艺术（美术） | **1.素质目标**具备正确的审美观念，高尚的道德情操，深厚的民族情感，丰富的想象力和创新意识；具备传承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的思想观念，坚定文化自信；具备批判性思维，形成正确的价值观、文化观，从多元文化的角度审视和认识艺术，理解艺术与多元文化的关系，具有国际视野，尊重欣赏世界多元文化；具备提高生活品质的意识。**2.知识目标**了解不同的美术门类、中国书画基础知识和技法，理解美术创作的基本方法和造型语言，熟悉中国书画的大致分类；了解中外重要的美术家及其代表作品，理解美术创作的基本方法和造型语言，感受中、外美术特独特的表现形式、艺术风格、审美特点和文化特征。**3.能力目标**具备感知不同艺术门类的艺术语言、艺术形象的能力；具备对艺术作品和现实中的审美对象的审美特征进行评价和判断的能力；具备创造性表现艺术活动的力，在各种艺术实践中发挥想象力、表现力、创造力；具备从文化的角度审视艺术作品、艺术现象和艺术观念的能力；具备运用有关的基本知识、技能与原理，初步比较、分析与描述不同时代、不同地区、不同文化艺术作品的艺术特点与审美特征的能力。 | 1.坚持立德树人，充分发挥艺术课程特色优势，以美育人、以情动人、以文化人，引领学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，培养深厚的民族情感，激发想象力和创新意识，培养艺术课程核心素养，提高学生审美和人文素养，促进学生的全面发展和健康成长；2.充分利用现代信息技术手段、依托超星在线教学平台，鼓励学生结合艺术学习主动参与校内外丰富多彩的艺术实践活动，创新实践体验，提高艺术核心素养；3.实施教师评价、学生评价、社会评价相结合的多元整体评价，采用“过程考核+终结考核”的方式对课程进行评价。 |
| **8** | 中职历史 | **1.素质目标**具备运用科学的立场、观点和方法，全面、客观、正确认识世界的唯物主义历史观；具备在特定的时空框架中对史事进行准确判断和理解的时空观念；具备对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党与中国特色社会主义认同的家国情怀；具备理解和尊重世界各国、各民族的文化传统的正确文化观；具备判断民族立场，国际关系，人生抉择的正确是非观。**2.知识目标**了解唯物史观的基本观点和方法，初步形成正确的历史观；了解中华民族多元一体的历史发展进程，认识中华文明的历史价值和现实意义，了解并认同中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化；了解世界历史发展的基本进程，理解和尊重世界各国、各民族的文化传统;了解特定的史事是与特定的时间和空间相联系的；知道划分历史时间与空间的多种方式，懂得史料的类型及作用。**3.能力目标**具备运用唯物史观学习和探究历史，将唯物史观作为认识和解决现实问题的指导思想的能力；在认识现实社会或职业问题时，能将认识的对象置于具体的时空条件下进行考察；具备尝试搜集、整理、运用可信的史料作为历史论述的证据的能力；具备对同一史事的不同解释加以评析，客观地评价历史人物，实事求是地认识和评判现实社会与职业发展中的问题的能力。 | 1.运用课堂教学与专业实训相融合的教学模式，创设出与行业、专业相近的教学情境，设计出体检未来职场的教学活动，激发出学生的学习兴趣，提升学生对我国历史发展、传统文化的认知水平，帮助学生深入领悟工匠精神，增强民族自豪感；2.运用线上线下结合的教学方式，创设历史情境，拓展历史信息源，指导学生充分利用各种信息源，鼓励学生开展自主学习、探究学习和合作学习，在做中教，做中学，调动和发挥学生的积极性、主动性和创造性；3.采取形成性考核方式进行课程考核与评价。其中过程性评价占40%，终结性评占60%。 |
| **9** | 职业生涯与规划 | **1.素质目标**具备培育和践行社会主义核心价值观，具备正确的职业理想、科学的职业理念、良好的职业道德和职业行为，具备理性、批判质疑、勇于探究的科学精神；具备自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、积极向上的良好心态，遵守社会规则和公共道德，有序参与公共事务；**2.知识目标** 了解与日常生活和职业活动密切相关的法律知识，理解正确的职业理想对国家以及人生发展的作用，明确职业生涯规划对实现职业理想的重要性；**3.能力目标** 具备根据社会发展需要和自身特点进行职业生涯规划，正确处理人生发展过程中遇到的问题的能力，养成良好职业道德行为习惯；具备自我调节和管理情绪的能力，做到自立自强、坚韧乐观，提高心理健康水平和职业心理素质；认知企业需求，体验职场甘苦，了解现代企业文化收集法制案例、自学典型、自我创新成就等。 | 1.采用讲解、演示、讨论、情景模拟等方式开展教学；2.以学生为主体,以教师为主导，着重于学生能力的培养和职业素养的形成；3.突出核心价值观和核心能力的培养；4.教材应具有科学性、知识性、趣味性、可读性、前瞻性，有利于自学和自我体验、自我测试；5.尽量选用适合技工教育的有典型意义的案例作为教材和学材。 |
| **10** | 职业道德与法律 | **1.素质目标**具备自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，培养责任感和创新精神；具备人民当家作主的主人翁意识，遵守社会规则和公共道德，有序参与公共事务；树立乐于为人民服务，勇于担当社会责任的意识；具备社会主义法治观念、正确的权利义务观念。**2.知识目标**了解礼仪的基本要求；了解职业礼仪的基本要求，提高遵守职业礼仪的自觉性；了解道德的特点和作用、公民道德和职业道德基本规范；了解实体法和程序法的作用；了解有关违法行为的危害和违法要承担法律责任、犯罪的危害以及对犯罪的惩罚；了解相关的民事、经济法律常识。**3.能力目标**具备从法的角度认识和理解社会的能力，养成依法行使权利、履行法定义务的思维方式和行为习惯；具备运用法治思维解决实际问题的意识。 | 1.了解道德的特点和作用、公民道德和职业道德基本规范，理解遵守道德特别是职业道德的意义；2.认同公民道德和职业道德基本规范，以遵守道德为荣、以违背道德为耻，崇尚职业道德榜样，追求高尚的道德人格；3.自觉践行公民道德和职业道德基本规范，做有道德的人。 |
| **11** | 经济政治与社会 | **1.素质目标**具备培育和践行社会主义核心价值观、树立远大志向的理想信念，具备坚定政治方向、 树立“四个信”的使命感；具备人民当家作主的主人翁意识，遵守社会规则和公共道德，有序参与公共事务；树立乐于为人民服务，勇于担当社会责任的意识；具备社会主义法治观念、正确的权利义务观念。**2.知识目标**了解有关社会主义市场经济的基本知识、我国经济建设的重大方针政策；了解我国社会主义政治制度的有关内容；了解行使民主选举、民主决策、民主管理、民主监督等权利的相关知识；了解社会建设与和谐文化建设的有关知识，了解构建社会主义和谐社会的总要求的具体内容，了解社会主义核心价值体系的基本内容。**3.能力目标**具备初步运用马克思主义立场、观点和方法，观察分析经济、政治、文化、社会、生态文明等现象，对社会现实和人生问题进行正确价值判断和行为选择的能 力；具备正确认识自我，处理个人与他人、个人与社会的关系，确立符合社会需要和自身实际的积极生活目标，选择正确的人生发展道路的能力。 | 1.强化社会主义核心价值体系的价值引领，提高参与社会生活的政治认同感，提高法治意识，从而培养健全的人格；2.运用情境教学、辩论会、实地考察等方法，通过开展志愿服务、社会调查、专题访谈、实习实训以及各种职业体验等实践活动，培养学生的实践能力和创新精神；借助信息技术优化整合课堂教学，引导学生体验开放式学习； 3.采取形成性考核与终结性考核相结合进行评价，从课堂表现、作业完成度、实践能力以及多方面进行自评、互评、师评，从期中与期末考试进行终结性考核，形成性评价占比40%，终结性考核占比60%。 |
| **12** | 哲学与人生 | **1.素质目标**具备正确的职业理想、科学的职业理念、良好的职业道德和职业行为，具备理性、批判质疑、勇于探究的科学精神；具备自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，培养责任感和创新精神；树立乐于为人民服务，勇于担当社会责任的意识；具备社会主义法治观念、正确的权利义务观念。**2.知识目标**了解一切从实际出发、正确发挥自觉能动性、物质运动的规律性等辩证唯物论的基本观点；了解事物是普遍联系和发展的，矛盾是事物发展的动力等基本观点；了解实践和认识、现象和本质的辩证关系；了解社会发展规律、社会理想与个人理想以及理想信念与意志、责任之间的辩证关系；了解人的本质的社会历史性、人的价值是社会价值和自我价值的统一，以及社会进步对人全面发展的客观要求。**3.能力目标**具备根据社会发展需要和自身特点进行职业生涯规划，正确处理人生发展过程中遇到的问题的能力，养成良好职业道德行为习惯；具备从法的角度认识和理解社会的能力，养成依法行使权利、履行法定义务的思维方式和行为习惯；具备自我调节和管理情绪的能力，做到自立自强、坚韧乐观，提高心理健康水平和职业心理素质。 | 1.强化社会主义核心价值体系的价值引领，提高参与社会生活的政治认同感，提高法治意识，从而培养健全的人格；2.运用情境教学、辩论会、实地考察等方法，通过开展志愿服务、社会调查、专题访谈、实习实训以及各种职业体验等实践活动，培养学生的实践能力和创新精神；借助信息技术优化整合课堂教学，引导学生体验开放式学习；3.采取形成性考核与终结性考核相结合进行评价，从课堂表现、作业完成度、实践能力以及多方面进行自评、互评、师评，从期中与期末考试进行终结性考核，形成性评价占比40%，终结性考核占比60%。 |
| **13** | 习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本 | **1.素质目标**树立中国特色社会主义共同理想；具备实事求是的科学态度；树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心；培养有理想、有本领、有担当的时代新人。**2.知识目标**认识习近平新时代中国特色社会主义思想是实现中华民族伟大复兴的行动指南；认识习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、21世纪马克思主义，增进政治认同、思想认同、理论认同和情感认同。**3.能力目标**提高科学思维能力，增强分析问题、解决问题的实践本领，依靠学习走向未来； | 实践体认和理论学习相结合，促进理性认同，提升政治素质。主要运用观察、辨析、反思和实践等形式，引导学生从“怎么做”的角度理解坚持和发展中国特色社会主义的行动纲领，把握习近平新时代中国特色社会主义思想精神实质，帮助学生知其言更知其义，树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想。 |
| **14** | 培育和践行社会主义核心价值观 | **1.素质目标**树立民族自尊心、自信心、自豪感，形成公民意识、法律意识、科学意识以及诚实正直、积极进取、自强自立、乐于助人等心理品质；具有服务他人，奉献社会的意识；树立积极向上的个人理想；培养学生的国家荣誉感、社会责任感以及艰苦奋斗的精神和吃苦耐劳的作风。**2.知识目标**增强对社会主义核心价值观的理性认识；加强职业道德、劳动纪律、职业规范教育和健全人格、自信自强、创业精神教育。**3.能力目标**具备互帮互助、团结合作的能力；具备友善待人、和谐共处的能力；具备开拓进取、勇于创新的能力。 | 1.帮助学生树立积极向上的个人理想，引导学生自觉将个人理想与祖国发展紧密联系起来，为个人幸福、社会进步、国家富强而不断成长；2.引导学生养成诚实守信、孝敬感恩、团结友善、文明礼貌的行为习惯。 |
| **15** | 中职生礼仪与沟通 | **1.素质目标**具备个人形象塑造能力和自身形象维护能力；具备审美能力和创新能力，有较强的沟通能力和自我发展能力；具备较强的服务意识、吃客耐劳精神和团结合作能力；具备较高的道德文明素质和综合能力；具有正确的人生观、价值观。**2.知识目标**掌握日常生活、社交活动的礼仪规范；掌握个人礼仪的基本常识，提高个人礼仪修养；掌握社交活动中有关介绍、握手、问候、称呼、致意、遵时守信、拜访与接待、女士优先等原则；掌握次序和席位安排、电话礼节、交谈礼节等应知应会的知识和能力。**3.能力目标**掌握日常社交活动中个人形象礼仪、个人基础礼仪及日常的行为举止方面的基础知识及日常的基本操作；掌握正确的站、坐、行的姿势，符合礼仪规范的言谈举止；掌握根据不同的场合和自身特点选择合适的社交等不同类型服装的能力；掌握中西方餐饮礼仪的相关概念规范的相关知识。 | 1.知识性认知使学生掌握仪容仪表修饰的方法、步骤气技巧，掌握化妆、色彩、发型的基本要求；明确着装的原则、规范与选择；懂得饰物佩戴的要求与选用；2.态度观念形成使学生认识到仪容修饰是人及交往行为淮则，认真领会仪表仪容修饰的内涵与外延，养成良好的礼仪习惯，树立内外兼修、文明卫生的观念；3.应用使学生能够将来熟练运用化妆、色彩、发型修饰的方法、步骤与技巧，合理搭配服装的款式、色彩和饰物，塑造良好的行业职业形象。 |
| **16** | 心理健康 | **1.素质目标** 具备关注自己生理和心理发展特点，追求身心的全面协调发展；具备积极接纳自我，学会欣赏自我，追求自己的人生价值；具备热爱生活，崇尚人际交往中的尊重、平等、谦让、友善和宽容，反对自我中心、霸道和恶意报复，追求健康的生活方式；具备培养学习信心和兴趣，体验学习过程中的积极感受，树立终生学习和在实践中学习的理念；具备勇于面对职业压力与职业倦怠，认同职业角色规范，不懈追求创业和创新。**2.知识目标** 了解心理健康的概念，理解心理健康的标准；了解自己的性格特征、行为方式和成长规律；了解人际交往和社会适应障碍的成因，理解和谐人际关系、快乐生活的意义；了解激发学习兴趣和动机的方法；了解职业心理素质的重要性，正确对待求职就业与创业中出现的心理行为问题。**3.能力目标** 具备能主动进行心理调适，做积极、乐观、勇于面对现实的人；具备直面成长中的心理行为问题，做自信快乐的人；具备积极的应对方式适应生活，提升自己的生活质量；具备科学的学习方法和策略，提高学习能力，克服考试焦虑；具备提高职业适应能力的方法，在体验和实践中提高职业心理素质。 | 1.帮助学生了解心理健康的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适的方法。指导学生正确处理各种人际关系，学会合作与竞争，培养职业兴趣，提高应对挫折、求职就业、适应社会的能力；2.运用情境教学、辩论会、实地考察等方法，正确认识自我，学会有效学习，提高全体学生的心理健康水平和职业心理素质；3.采取形成性考核与终结性考核相结合进行评价，从课堂表现、作业完成度、实践能力以及多方面进行自评、互评、师评。 |
| **17** | 就业指导 | **1.素质目标** 通过本课程的教学，使学生树立起职业生涯发展的自觉意识，树立积极正确职业态度和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为实现个人的生涯发展和社会发展做出努力的积极态度。**2.知识目标** 通过本课程的教学，使学生了解职业的有关概念、职业生涯设计以及发展、求职就业、劳动合同等有关知识；了解职业道德以及职业道德行为养成，了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场相关信息及就业创业的基本知识。**3.能力目标**具备按照职业要求培养自己的职业道德；具备职业角色知识和能力要求，建立积极正确的职业态度；使学生树立自己的专业意识，增加专业兴趣，初步确定就业行业去向。更好地了解自己，建立适合自己的职业生涯规划；掌握与同学、老师、上级、同事建立良好合作关系的方法和技巧；掌握搜集就业信息的能力，面试技巧、礼仪，培养适应新环境的能力，签订劳动合同，了解五险一金；掌握创业的概念、创业的方法、需要做的准备以及开设公司的手续，残疾人享有的优惠政策，初步具有创业能力。 | 1.态度、观念的转变和技能的获得比知识的掌握更重要，态度、观念的改变以及学生职业素质的提高是课程教学的核心；2.在教学中，使用互动教学法，充分发挥师生在教学中的主动性和创造性，引导学生认识到职业道德与职业生涯规划的重要性，了解职业生涯与发展规划的过程；通过教师的讲解和引导，提高对自我、职业和环境的认识，做出合理的职业发展规划； 3.采取形成性考核与终结性考核相结合进行评价，从课堂表现、作业完成度、实践能力以及多方面进行自评、互评、师评，从期中与期末考试进行终结性考核。 |
| **18** | 安全教育（团队课课程） | **1.素养目标**树立起安全第一的意识，树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生主动付出积极的努力。**2.知识目标**了解安全基本知识，掌握与安全问题相关的法律法规和校纪校规，安全问题所包含的基本内容，安全问题的社会、校园环境；了解安全信息、相关的安全问题分类知识以及安全保障的基本知识。 **3.能力目标**掌握以安全为前提的自我保护技能、沟通技能、问题解决技能等。掌握财产权益保护的方法与途径，维护个人的合法权益，全面了解诈骗、传销类型、特征；掌握提高生命质量的方法及保障自身安全和生存的技能。 | 1.增强学生的安全防范意识和自觉性，具备面对灾难应有的思想和心理准备，提高自我保护、自我救助和相互救援的能力，学会如何调节心理；2.掌握食物中毒的相关知识，提高实际鉴别、防范和救助的能力，最大限度保障食品安全；3. 采用讲解、演练、讨论、情景模拟等方式开展教学； |
| **19** | 劳动教育（团队课课程） | **1.素质目标**树立崇尚劳动价值观；养成踏实肯干、忠于职守、敬业奉献的劳动精神。形成马克思主义劳 动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念；体会劳动创造美好生活、劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者；具备勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神，形成良好的劳动习惯；具有职业荣誉感，提高职业技能水平，具备精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。**2.知识目标**了解马克思主义劳动思想、十八大以来习近平总书记对劳动和劳动教育的重要论述。掌握基本的农业生产知识，知道技术的一些基本要素，认识技术与科学、社会的关系；掌握日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动的基本技能；领会劳动精神、工匠精神、劳模精神的内涵。**3.能力目标**具有沟通协调、团队合作等基本职业素养；能观察、评价他人劳动成果质量。具备满足生存发展需要的基本劳动能力，训练创造性的劳动思维； | 1.以学生为本，注重知行合一、教学相长；2.学习马克思主义劳动思想、十八大以来习近平总书记对劳动和劳动教育的重要论述，让学生深入理解劳动精神和劳动价值观；加强劳动教育与思想政治教育的协同融通；3.邀请劳动模范、技能大师进课堂，讲授劳动故事，传递劳动精神；4.注重在潜移默化中坚定学生理想信念、厚植爱国主义情怀、加强品德修养、增长知识见识、培养奋斗精神，提升学生综合素质；5.通过理论讲授+实操训练的方法，开展理实一体化教学； |

**2、专业基础课程**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **课程目标** | **主要教学内容** | **教学要求** |
| **1** | 素描 | **1.素质目标**通过美术知识的学习，提高审美水平；享受视觉审美为我们带来的精神愉悦和心灵洗涤，进而能将个性的视觉、审美、意识通过自身掌握的造型功夫抒发自己对事物的某种情怀。**2.知识目标**通过素描学习，初步建立一个“形”的概念，逐步摸索，发现、理解和运用造型规律以及表现方式。能够锻炼耐性、细心、分析与综合思维。**3.能力目标**通过训练着重于学生具备迅速、准确地记录和表达对象的基本技能。培养学生对形体的准确描绘能力，对形体结构的分析能力，对形体的黑、白、灰色调的表现能力，以及对各种绘画工具的使用方法的掌握，对素描语言本身的研究训练，重要地培养学生自觉的探索想象能力和创造意识。 | 1. 拿起笔从简单的线条入手
2. 方面形石膏体
3. 圆面形石膏体
4. 静物素描-质感的表现
5. 素描的空间表现
6. 静物素描--画面形式美
7. 静物素描--技法的多样
8. 石膏像五官
9. 石膏头像
10. 人物肖像写生
 | 1、采用项目式教学，一项目为方向，引导学生主动思考，从问题出发，经过完成若干任务，然后解决素描绘画中的关键问题；2、采取形成性考核与终结性考核相结合进行评价，从课堂表现、作业完成度、实践能力以及多方面进行自评、互评、师评，从期中与期末考试进行终结性考核，形成性评价占比40%，终结性考核占比60%。 |
| **2** | 服装材料 | 1. **素质目标**

培养学生谦虚、好学的学习态度勤于思考、做事认真的良好作风；具有良好的职业道德、团体意识和团队协作精神。具有分析问题、解决问题的能力；并且具有勇于创新、敬业、乐业的工作作风；培养学生具有质量意识、安全意识、社会责任意识、环保意识；1. **知识目标**

了解各种服装材料的品种、结构、性能等特征，达到能正确鉴别服装面料、合理选择使用各种服装材料的基础理论和基本技能。**3.技能目标**了解服装面料的种类，掌握其基本结构、服用性能与用途；掌握辅助材料的性能及其应用；掌握常用服装面料的鉴别与保养知识；能合理选择、使用服装材料；能够运用多种手法对面料进行二次再造。 | 1. 纺织物的原料
2. 纺织物的基本组织
3. 纺织物的性能
4. 常用服装面料
5. 常用服装辅料
6. 装饰材料及其他材料
7. 服装的消费、洗涤与保管
8. 服装材料与服装设计及制作
 | 1.挖掘服装材料课程中蕴含的“思政元素”，如爱国精神、钻研精神、责任担当、技术操守、理想情怀等，即“育人元素”；2.依托超星学习通等平台，建立课程教学资源库，充分采用情境教学法、项目驱动教学法，因材施教、因需施教，利用线上线下、课内课外、理实一体等混合式教学，在学中做，在做中学，将服装材料与行业应用有机结合，助推学生专业成长； |
| **3** | 服装设备使用与维护 | **1.素质目标**培养学生谦虚、好学的学习态度勤于思考、做事认真的良好作风；具有良好的职业道德、团体意识和团队协作精神。具有分析问题、解决问题的能力；并且具有勇于创新、敬业、乐业的工作作风；培养学生具有质量意识、安全意识、社会责任意识、环保意识； **2.知识目标**了解服装设备的技术知识；了解服装设备的简单的工作原理、使用、调整、保养及维修等内容；了解服装设备安全用电常识；**3.能力目标**掌握机械设备的使用和维护保养的方法；掌握服装设备维修的能力；具有能够安全操作使用服装设备的能力。 | 1.概述2.工业平缝缝纫机3.包缝机4.熨烫设备及安全用电常识5.服装生产安全用电常识6.智能制造 | 1.根据课程特点、学生认知规律和专业特点，采用启发式、探究式、合作式参与式及社会实践等多种教学方式；2.实施教师评价、学生评价、社会评价相结合的多元主体评价。 |

**3.专业核心课程**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **课程目标** | **主要教学内容** | **教学要求** |
| 1 | 服装缝制工艺 | **素质目标：**具有敬业精神、良好的职业道德和团队合作意识；具有精益求精的品质。**知识目标：**掌握服装工艺的专业理论和技术知识，全面了解现代服装工艺技术和新工艺的应用情况及发展趋势。**能力目标：**具备从酝酿构思、材料选择到工艺制作等创作和表现能力，使学生的技能水平逐步靠拢企业要求。  | 1. 服装缝制工艺基础知识和基本技能
2. 裙装的缝制工艺
3. 西裤的缝制工艺
4. 衬衫的缝制工艺
5. 西服的缝制工艺
6. 大衣的缝制工艺
7. 旗袍的缝制工艺
 | 理实一体化、案例教学、项目式教学、信息化教学、丰富的资源库，与企业合作教学。 |
| 2 | 服装结构制图 | **素质目标：**具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感，能有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。**知识目标：**熟悉服装原型结构相关知识。**技能目标：**掌握服装平面结构设计的方法、步骤及样板制作，能掌握服装基本款式工业化样板的设计制作，掌握一般服装裁剪和缝制工艺，形成以下职业能力，为上岗就业做好准备。 | 将本课程要求掌握的服装结构制图分解成若干个工作任务，包括服装结构制图与人体的关系、服装结构制图的基础理论知识、服装基本款式结构制图的方法和步骤，能熟练掌握这些基础知识和制图方法，进行服装基本款式的结构设计和制版，能进行一般服装工业化样板的设计制作。 | 以学生为中心，针对学生的认知特点和不同的教学内容，在使用传统讲授法的基础上进行了多种教学方法的扩展。教学实施的过程种努力体现职业岗位的特征，学生完成学习是一个“在学习中工作、在工作中学习”的过程。 |
| 3 | 服装美术设计基础 | **1.素质目标**具有创造性的思维品质；形成正确的审美意识、健康向上的审美情趣与鉴赏品位，提升审美境界，在生活、工作情境中，表现美、创造美；初步具备对中华文化的理解吸收、传承和发展的意识，继承和弘扬中华优秀传统文化、社会主义先进文化，吸收人类文化知识积累和创新成果，培育劳动精神，弘扬劳模精神、工匠精神，增强文化自觉和文化自信。**2.知识目标**掌握本课程所必需的服装设计美学、服装设计思维能力、服装设计三大要素（造型、色彩、材料）、服装设计表达等专业基础知识。**3.能力目标**掌握服装设计基本能力，服装设计技巧以及设计思维开发，能够应用不同思维方式开发各种材料进行创意性设计以及依据市场流行设计适应市场需求的产品等综合设计能力。 | 1.服装绘画2.服装设计创作与表达3.面料认识与创新4.成衣设计 | 1.根据课程特点、学生认知规律和专业特点，采用启发式、探究式、合作式参与式及社会实践等多种教学方式；2.实施教师评价、学生评价、社会评价相结合的多元主体评价，坚持按形成性评价40%和终结性评价60%的权重进行评价，坚持定性与定量相结合的方式进行评价。 |
| 4 | 立体裁剪 | **素质目标：**培养学生具备综合运用知识的能力，具有发现新问题并进行系统地分析问题、解决问题的能力。具备有计划地组织完成工作任务的能力、自主探究新问题的能力。**知识目标：**掌握立体裁剪的基础理论和知识，操作方法和技巧，并利用项目化教学，将课程的知识点、能力要求体现在项目化教学过程中。**技能目标：**能利用立体裁剪来体现设计意图；用立体裁剪与平面裁剪相结合，使服装结构造型设计更准确，制作高级成绩；用立体裁剪制作高级礼服。 | 1、时装裙立体裁剪2、夏季女上装立体裁剪3、女时装外套立体裁剪与制作4、礼服作品设计与制作 | 强化实战训练，引导学生实践、体验、习得、感悟，使学生更好地理解课堂内容，配合大量的练习、充分发挥学生的主观能动性。 |
| 5 | 服装CAD | **素质目标：**具备较高的政治思想觉悟，良好的行为规范和较高的职业素养；具有较强的语言表达能力，能较好的与人沟通；具备创新能力和不断学习的能力。**知识目标：**能理解平面衣片与二维人体之间的关系，对各类服装款式进行规格设计。**技能目标：**开发学生结构工艺设计方面的能力，使学生获得使用计算机高效、快速地进行结构设计、推板与排料设计的能力。 | 1、服装CAD概述2、富怡服装设计与放码系统功能介绍3、基础纸样制作4、合体女外套衣身变化纸样设计5、领子结构设计6、袖子结构设计7、富怡CAD服装工艺制版案例精选8、历年全国技能竞赛试题 | 根据教学内容特征，理实一体化教学，采用演示法、示范法、任务驱动法等。 |
| 6 | 电脑服装设计图表现技法 | **素质目标：**培养学生的学习兴趣和技能，提高学生积极性，提高审美能力，培养良好的设计理念。**知识目标：**掌握菜单栏和工具栏里的内容认识和应用操作，了解绘制和处理图形、对象的基本操作、文本的编辑、交互式工具的掌握。**技能目标：**对常用的工具熟练灵活的运用，对不常用的工具要了解其基本情况。可以完全独立完成款式图和效果图的制作。 | 1. 电脑服装设计图常用软件

2、Adobe Photoshopl服装设计图表现技法3、CorelDRAW服装设计图表现技法4.AdobeIllustrator服装设计图表现技法5、Corel Painter服装设计图表现技法 | 以服装设计岗位群为导向，以制作项目为主要教学载体，按中职学生的认知特点，以工作过程和工作任务为依据来设计活动项目。 |

**4、专业拓展课程**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **课程目标** | **主要教学内容** | **教学要求** |
| **1** | 化妆造型 | **1.素质目标**具有理论联系实际的科学作风，以严谨求实的学习态度积极参与教学活动，不断提高主动获取知识的动力和能力，努力培养创新意识及协作精神；**2.知识目标**学生系统的掌握化妆基本知识与基本化妆方法；学会不同脸型的化妆造型的基本技能技巧；**3.能力目标**培养学生具备熟练的业务技能、细致的工作态度和良好的审美能力； | 1. 化妆概述
2. 化妆品和化妆用具的应用
3. 化妆的基本步骤和修饰方法
4. 化妆色彩
5. 矫正化妆
6. 不同妆型的特点与化妆技巧
7. 化妆造型
 | 强化知识的应用性、针对性和技能的可操作性，注重引进新知识、新技术、新工艺、新方法，突出了对学生动手能力的培养，注重创新意识和创新能力培养。 |

**5、实践性教学环节**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **课程目标** | **主要教学内容** | **教学要求** |
| 1 | 第二课堂社会实践 | **1.素质目标**培养学生积极进取的阳光心态与拼搏精神、团结协作和勇于担当的责任意识、勤奋学习关爱他人的感恩意识，全面提升学生综合素质。增强职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技术水平，培养积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度。**2.知识目标**了解社团作用活动开展与参与方式，了解技能竞赛、活动竞赛、学习竞赛等不同竞赛级别的获得，了解社会实践的类型与要求。**3.能力目标**能积极参与各项竞赛活动，积极担任班干部及负责人，具有自我提升的意愿和能力。 | 第二课堂社会实践再全面培养学生综合素质。包含证书类、活动类、寒暑假实践类等，由学校团委统一组织管理。 | 由校团委统一管理，通过班团发布各项活动通知，并定期反馈学生情况，督促学生积极参与第二课堂社会实践。 |
| 2 | 毕业设计 | **1.素质目标**具有解决实际问题的能力和组织管理能力，增强职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技能水平，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度。巩固和扩展学生所学的基本理论和专业知识，培养学生综合运用所学知识技能分析和解决实际问题的能力，培养学生正确的设计思想、理论联系实际、实事求是的科学态度和严谨求实的工作作风。**2.知识目标**全面系统的掌握服装设计与制作的整个流程，掌握从设计到结构制图再到缝制成衣的基础知识。**3.能力目标**能提高学生方案设计、资料利用、文献资料的阅读与计算机的使用、文字表达等方面的能力和技巧。能够按要求独立完成服装的设计制作。 | 服装设计、服装结构制图、服装缝制工艺的结合，要求学生按照毕业设计任务指导书要求，选取毕业设计的风格，个人独立或团队合作完成毕业设计。 | 灵活运用项目教学法、任务驱动法、讲授法、引导教学法、实训作业法等教学方法，引导学生积极思考、乐于实践，提高教、学效果。 |
| 3 | 顶岗实习 | **1.素质目标**培养学生自我学习能力；培养学生和他人融洽相处。充分发挥学生团队协作能力，培养学生设计制作能力，通过实际动手操作，掌握必备的科学知识和操作技能，较好的逻辑思维能力，一边再今后的工作生活中不断的提升、充实自我。**2.知识目标**在企业实践教师的指导下，从事设计助理、版师助理、缝制工等实际工作岗位。**3.能力目标**能胜任设计助理、版师助理、缝制工等岗位的工作，实现“毕业即顶岗”的零距离就业目标。 | 职业素养教育、了解企业进入企业、服装设计、服装纸样、服装缝制 | 采用任务驱动、实操为主 |

**七、****教学进程总体安排**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程模块 | 序号 | 课 程 名 称 | 教学时数 | 考核 | 按学年学期分配教学时数 | 各类别课程所占比例 |
| 课时 | 理论 | 课内 | 学 | 考试 | 考查 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |  |
| 合计 | 教学 | 实践 | 分 | 学期 | 学期 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
|  |  |  |  |  |  | 各课程周学时数 |  |
| **公共基础模块** | 1 | 语文 | 180 | 110 | 70 | 10 | ▲ |  | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 |  | 公共基础模块，1242学时，占37.91% |
| 2 | 数学 | 180 | 110 | 70 | 10 | ▲ |  | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 |  |
| 3 | 英语 | 180 | 110 | 70 | 10 | ▲ |  | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 |  |
| 4 | 中职历史 | 72 | 42 | 30 | 4 |  | △ | 2 | 2 |  |  |  |  |
| 5 | 公共艺术（美术) | 36 | 24 | 12 | 2 |  | △ | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 6 | 体育与健康 | 180 | 90 | 90 | 10 |  | △ | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 7 | 公共艺术（音乐) | 72 | 42 | 30 | 4 |  | △ |  |  | 2 | 2 |  |  |
| 8 | 团队课 | 90 | 45 | 45 | 5 |  | △ | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 9 | 职业生涯与规划 | 18 | 12 | 6 | 1 |  | △ | 1 |  |  |  |  |  |
| 10 | 经济政治与社会 | 36 | 24 | 12 | 2 |  | △ |  |  | 2 |  |  |  |
| 11 | 计算机应用基础 | 108 | 48 | 60 | 6 |  | △ | 4 | 2 |  |  |  |  |
| 12 | 职业道德与法律 | 36 | 24 | 12 | 2 |  | △ |  | 2 |  |  |  |  |
| 13 | 习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本 | 36 | 24 | 12 | 2 |  | △ | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 14 | 哲学与人生 | 18 | 12 | 6 | 1 |  | △ |  |  |  | 1 |  |  |
| 小 计 | 1242 | 717 | 525 | 69 | 3 | 11 | 18 | 17 | 12 | 9 | 12 | 0 |
| **公共选修模块** | 15 | 中职生礼仪与沟通 | 18 | 6 | 12 | 1 |  | △ | 1 |  |  |  |  |  | 公共选修模块，72学时，占2.19% |
| 16 | 培育和践行社会主义核心价值观 | 18 | 6 | 12 | 1 |  | △ |  |  | 1 |  |  |  |
| 17 | 心理健康 | 18 | 6 | 12 | 1 |  | △ |  | 1 |  |  |  |  |
| 18 | 就业指导 | 18 | 6 | 12 | 1 |  | △ |  |  |  | 1 |  |  |
| 小 计 | 72 | 24 | 48 | 4 | 0 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |  |
| **专业基础模块** | 19 | 素描 | 72 | 28 | 44 | 4 | ▲ |  | 4 |  |  |  |  |  | 专业基础模块198学时，占6.04% |
| 20 | 服装材料 | 72 | 28 | 44 | 2 | ▲ |  |  | 4 |  |  |  |  |
| 21 | 服装设备使用与维护 | 54 | 18 | 36 | 3 |  | △ | 3 |  |  |  |  |  |
| 小 计 | 198 | 74 | 124 | 9 | 2 | 1 | 6 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **岗位核心模块** | 22 | 服装结构制图 | 324 | 124 | 200 | 18 | ▲ |  | 4 | 6 | 4 | 4 |  |  | 岗位核心模块1116学时，占34.06% |
| 23 | 服装缝制工艺 | 324 | 124 | 200 | 18 | ▲ |  | 4 | 4 | 4 | 6 |  |  |
| 24 | 服装美术设计基础 | 144 | 44 | 100 | 8 | ▲ |  |  |  | 4 | 4 |  |  |
| 25 | 服装立体裁剪 | 144 | 44 | 100 | 8 | ▲ |  |  |  | 4 | 4 |  |  |
| 26 | 服装CAD | 36 | 12 | 24 | 2 | ▲ |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 27 | 电脑服装设计图表现技法 | 144 | 44 | 100 | 8 | ▲ |  |  |  | 4 | 4 |  |  |
| 小 计 | 1116 | 392 | 724 | 62 | 6 | 0 | 8 | 8 | 20 | 22 | 0 | 0 |
| **专业选修模块** | 28 | 化妆基础 | 36 | 12 | 24 | 2 |  | △ |  | 2 |  |  |  |  | 专业选修模块36学时，占1.09% |
| 小 计 | 36 | 12 | 24 | 2 |  | 1 |  | 2 |  |  |  |  |
| **实践性教学模块** | 29 | 第二课堂实践活动 |  |  |  | 5 |  | △ |  |  |  |  |  |  | 属于课余社团活动，不单独计划课时，有学分 |
| 30 | 毕业设计 |  |  |  |  |  | △ |  |  |  |  | 22 |  | 实践模块612学时，占18.68% |
| 31 | 顶岗实习 | 612 |  | 612 | 34 |  | △ |  |  |  |  |  | 34 |
| 小计 | 612 |  | 612 | 34 |  | 3 |  |  |  |  | 22 | 34 |
| 合计总时数 | 3276 | 1219 | 2057 | 187 | 11 | 20 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |  |

**八、实施保障**

**（一）师资队伍**

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专任教师的学历职称结构应合理，至少应配备具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师2 人；建立“双师型”专业教师团队，其中“双师型”教师的比例应不低于30%；应有业务水平较高的专业带头人。

专业专任教师应具有中等职业学校教师资格证书和相关专业资格证书，有良好的师德，对本专业课程有较为全面的了解，熟悉教学规律，了解和关注服装设计与工艺行业动态与发展方向，有服装设计师岗位工作经验或具有服装设计与制作的实践的经历，适应产业行业发展需求，熟悉企业情况，具备积极开展课程教学改革和实施的能力。

聘请本行业企业高技能人才担任专业兼职教师，所聘人员应具有高级及以上职业资格或中级以上专业技术职称，具有丰富的从业经验和管理经验。

**（二）教学设施**

**1．专业教室基本条件**

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或WiFi环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

**2．校内实训室基本要求**

（1）服装缝制实训室

|  |  |
| --- | --- |
| **实训室名称** | **服装缝制实训室** |
| 序号 | 核心设备 | 数量要求 | 备注 |
| 1 | 工业平缝机 | 30台 | 用于服装缝制 |
| 2 | 三线机 | 2台 | 用于服装拷边 |
| 3 | 烫台 | 5台 | 用于服装整烫 |
| 4 | 熨斗 | 5个 | 用于服装整烫 |
| 5 | 录播系统 | 1套 | 用于教学 |
| 6 | 裁剪台 | 4张 | 用于服装面料裁配等 |

（2）服装立裁实训室

|  |  |
| --- | --- |
| **实训室名称** | **服装立裁实训室** |
| **序号** | **核心设备** | **数量要求** | **备注** |
| 1 | 人台 | 65个 | 用于立体裁剪 |
| 2 | 制版桌 | 20张 | 用于纸样修正，面料裁配 |

（3）服装软件实训室

|  |  |
| --- | --- |
| **实训室名称** | **服装缝制实训室** |
| **序号** | **核心设备** | **数量要求** | **备注** |
| 1 | 电脑 | 38台 | 用于学生实践 |
| 2 | 投影仪 | 1台 | 用于教学 |
| 3 | 教师电脑 | 1台 | 用于同步教学 |

**3．校外实训基地基本要求**

校外实训基地-设计师工作室基本满足专业教学要求，具备实训场地，设备配置应能满足理论实践一体化课程的现场教学和实训项目的开展，使学生有机会深入一线，了解企业实际，体验企业文化。

**（三）教学资源**

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

**1．教材选用基本要求**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 教材名称 | 教材类型 | 出版社 | 主编 |
| 1 | 服装缝制工艺 | 规划教材 | 高等教育出版社 | 张明德 |
| 2 | 服装立体裁剪 | 规划教材 | 高等教育出版社 | 李薇 |
| 3 | 服装结构制图 | 规划教材 | 高等教育出版社 | 孔庆、骆振楣 |
| 4 | 服装CAD | 规划教材 | 高等教育出版社 | 董伟英 |
| 5 | 电脑服装设计图表现技法 | 规划教材 | 东华大学出版社 | 吴晓天 |
| 6 | 服装材料 | 规划教材 | 高等教育出版社 | 刘小君 |
| 7 | 服装美术设计基础 | 规划教材 | 高等教育出版社 | 丁杏子 |
| 8 | 素描 | 规划教材 | 高等教育出版社 | 李茹倩 |
| 10 | 服装设备使用与维护 | 规划教材 | 高等教育出版社 | 何仁娟 |
| 11 | 化妆基础 | 规划教材 | 高等教育出版社 | 郭秋彤 |

**2．图书文献配备基本要求**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 图书文献名称 | 出版单位 | 主编 |
| 1 | 服装缝制工艺习题集 | 高等教育出版社 | 孙丽 |
| 2 | 西服套装制版实例 | 中国纺织出版社 | 吴国华 |
| 3 | 中国服饰文化 | 中国纺织出版社 | 张志春 |
| 4 | 图解服装裁剪与制版技术 | 中国纺织出版社 | 郭东梅、孙鑫磊 |
| 5 | 服装结构设计与制作工艺 | 中国纺织出版社 | 汪薇 |
| 6 | 女上装纸样设计与立体造型 | 科学出版社 | 何静林、袁超 |
| 7 | 立体裁剪实训教材 | 中国纺织出版社 | 刘锋、卢致文、孙云 |
| 8 | 成衣设计与立体造型 | 中国纺织出版社 | 张承霞 |
| 9 | 服装人体与时装画 | 东华大学出版社 | 吴晓天 |

3.国家（行业）相关标准（规程或规范）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 标准号 | 标准名称 | 批准发布部门 | 实施日期 |
| 1 | QB/T 5110-2017 | 工业用缝纫机 花样缝纫机试验用花样 | 工业和信息化部 | 2017-10-01 |

**4.数字教学资源配备基本要求**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 数字化资源名称 | 资源网址 |
| 1 | 火星时代教育 | http://study.hxsd.com/?campaign=bdpc&baidup z&utm=2018110901end |
|  | 国家精品资源网 | http://www.jingpinke.com/ |
| 2 | 智慧职教网 | https://www.icve.com.cn/ |
| 3 | 超星慕课 | http://mooc.chaoxing.com/ |
| 4 | 花瓣网 | https://huaban.com/all/design/ |
| 5 | ELLE杂志 | https://www.elle.comELLE |
| 6 | 蝶讯网-服装趋势网站 | http://www.sxxl.com |
| 7 | 热点趋势 | https://www.wow-trend.com/ |

**（四）教学方法**

1.教学方法

课程教学中坚持以学生为主体、教师主导，因材施教，专业教学团队积极推进基于工作过程的教学方法改革，以工作过程为导向，以任务、项目为驱动，采用案例教学、现场教学、项目驱动，理论与实践相结合，注重职业素养与职业技能培养。

(1)案例教学法

以教师、书本为中心，以课堂教学为主线的单一教学方法显然不能适应现代高职高专的教学需求。而要以学生为主体，教师主导，注重学生在“做中学、学中做，学练并重，教学统一”。 在基础课程的教学过程中应更多地采用案例教学法、问答教学法等，实行启发式、讨论式教学，鼓励学生独立思考，激发学习的主动性，充分尊重学生在教学过程中的主体地位，变单向灌输为师生互动，既改革教的方法，又指导学生改进学习方法和思考方法。

(2)项目驱动教学法

按照工学结合人才培养模式要求，将实训贯穿于教学全过程，坚持教学内容和实际工作的一致，根据课程内容，设计若干个工作任务和职业能力项目，并参照企业相关信息和情景来设计教学内容，突出课程学习的真实性、职业性。教学过程中，为培养学生思维能力和综合分析问题、解决问题能力，提高其职业技能，在专业与专业实践课程程中，教师采用项目教学法，以项目驱动，让学生在规定的时间内完成项目内容，教师只加以指导，完成后再由学生互评，教师点评。

(3)基于工作过程的行动导向教学法

对于专业核心课程中技能要求较高的内容，采取“分组教学法”，按“教、学、做一体化”模式组织教学，让学生在接近生产环境的条件下按“资讯、计划、决策、实施、检查、评价”六步法进行学习，提高学习能力，学会交流沟通和团队协作，提高学生的实践能力、创造能力、就业和创业能力。突出学生在校学习内容与实际工作的一致性。

(4)仿真教学法

利用现代信息技术和教学软件建立虚拟情境、虚拟工作项目，并通过“虚拟工位”操作来完成工作任务，营造仿真工作环境，优化教学过程，提高教学质量和教学效果。

(5)多媒体直观演示教学法

利用多媒体设备将那些抽象的理论知识用多媒体课件演示出来，编制一些动画，收集一些案例实物来丰富课程内容和表现形式，变黑板式教学为电化教学和实体化教学,使过去因没有看到物体而抽象难学的内容变得具体、形象，使深奥的理论教学变得生动、易懂。

(6)翻转课题慕课教学法

视觉传播设计与制作专业的软件操作技能要求相对比较高，需要学习与操练的高难度软件技能相对较多。这需要抓紧课堂，提升课堂教学实质效果。采用翻转课堂式的教学方法进行教学。老师提前将所需要学习的专业技能教学内容录制成微课，学生课前进行操练与实践，把在练习过程中遇到的种种问题，在职教云平台或者超星学习通平台上与老师进行反馈。课堂中，老师针对学生的练习作业情况，主动发现学生的操作问题，以及针对学生的提前反馈，做详细的难点与重点解析与突破。重新布置课堂任务，学生进行二次操练，再一次强化学生对于数

字媒体图形图像的数字表现原理的理解。

2.教学手段

积极鼓励教师采用多媒体教学、现场教学、网络教学、虚拟仿真、实训项目做等多种教学手段进行教学，保证教学效果。

（1）大力推广多媒体教学，多媒体教学具有直观性强、信息量大、易于接受等特点，已广泛应用于教学之中。鼓励教师重新组织、整合课程的教学内容开发多媒体教学课件，使学生更容易地从课堂中形象生动地获取专业知识。

（2）现场教学，教学做一体化。加大实习实训设备的投入力度，组建多个专业实训室和实习工厂，利用实训室、实训基地资源，将学生带到工作现场，边讲边练，教学做一体化，培养学生动手能力。

（3）开发网络教学，网上答疑，启发学生思考 充分利用现代网络技术，研发网络课程。选用学院网站，将课程标准、授课计划、教学课件、电子教案等资源全部上网。学生可在课外时间通过网络进行预习、自学和复习；教师可以布置学生利用网上资源进行课程预习，布置课程作业。学生和教师可以网站展开师生互动，学生可以网上在线向老师进行询问和讨论，教师也可以实行网上答疑，实现师生在线交流，为学生自主式学习提供了良好的平台，使用效果良好。

（4）实习和毕业论文采用实际项目综合实现，学生实习，根据公司实际工作流程，采用公司实际生产实例以及个人设计构想，学生分组协作共同完成。

**（五）学习评价**

（1）评价原则

遵循建筑类高职教育教学的基本规律，坚持理论教学与实践教学相结合，实行评 价目标多元性，注重学习过程，将过程考核与期末考核相结合。

（2）评价目标

结果评价为终极目标，其中包括阶段评价、各项能力评价，知识技能评价、设计 创意评价、制作完稿评价、发现问题和解决问题能力评价、工作态度形成和发展评价等全方位评价。

（3）评价手段

1．以学生实训成绩和课程设计以及毕业设计作为评价主要依据。如以团队进行项目设计制作，则将参与度作为课程成绩评价依据。

2．过程考核与期末考核相结合，过程评价与结果评价相结合。

3．评价队伍与方法广泛化，包括学生自评、学生互评、教师专业评价、企业参与评价。

4．抽查部分作品参与网络评价平台。学生的学习过程和作业在网络平台上公开，扩大参与评价的广泛度，以此推动教学质量监控与评价活动，进一步规范质量管理工作。

**（六）质量管理**

建立健全校院两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学 诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校 各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、 相互促进的质量管理有机整体。

①建立专业建设和教学进程质量监控机制。对教学中各主要环节（教学准备、课堂教学、实验实训、实习、考试、毕业设计等）提出明确的质量要求和标准， 通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养目标。

②完善教学管理机制。加强日常教学组织与管理，建立健全巡课听课制度，严明教学纪律与课堂纪律。

③建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

④充分利用评价分析结果有效地改进专业教学，加强专业建设，持续提高人才培养质量。

⑤建立对《专业人才培养方案》、《课程标准》实施情况的诊改机制。三年为一个诊改周期，每学年对《专业人才培养方案》实施一轮诊改，每一个教学循 环对《课程标准》（含实践性环节教学标准）实施一轮诊改。

具体诊改流程为：各专业（课程）自我诊改→汇总至专业群形成各业群人才培养方案和课程标准自我诊改报告→汇总至学院形成学院人才培养方案与课程标准自我诊改报告→落实改进措施→下年度（人才培养方案）或下个教学循环（课程标准）自我诊改报告中增加诊改成效内容，形成各《专业人才培养方案》与《课程标准》质量改进螺旋。

**九、毕业要求**

（一）学分

按学年学分制安排课程，学生按专业人才培养方案要求，修完规定课程，达到毕业最低的总学分175学分要求。

（二）操行

无任何处分，操行合格。

（三）顶岗实习要求

按要求参加顶岗实习或工学交替，实习鉴定合格。

（四）职业资格证书

获得一个与本专业相关的职业资格证书或技能等级书。

**十、升学专业衔接**

高职：服装设计与工艺（580410）、皮革服装制作与工艺（580411）