



桂陽縣職業技術教育學校

GUI YANG XIAN ZHI YE JI SHU JIAO YU XUE XIAO

服装设计与工艺专业人才培养方案

专业名称:	服装设计与工艺
专业代码:	142400
专业负责人:	王美嘉
执笔人:	王美嘉
制定时间:	2023年8月30日
修订时间:	

桂阳县职业技术教育学校教务处 编制

二〇二四年三月

服装设计与工艺专业人才培养方案

一、专业名称及代码

(一) 专业名称：服装设计与工艺

(二) 专业代码：680402

二、入学要求

中等职业学校学历教育入学要求一般为初中阶段教育毕业生或具有同等学力。

三、修业年限

三年

四、职业面向

表 4.1 服装设计与工艺专业职业面向

所属专业大类 (代)	所属专业类 (代)	对应行业 (代)	主要职业类别 (代)	主要岗位类别(或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例(“1+X”)
文化艺术 (14)	服装设计与工艺 (142400)	纺织服装、服饰业 (18)	机织服装制造 (181)	(1) 服装制作工 (2) 版师助理 (3) 服装设计	(1) 鞋类设计与制作职业技能等级证书 (2) 服装陈列设计职业技能等

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

培养有理想、有道德、有文化、有纪律，热爱社会主义祖国和社会主义事业，具有为国家富强和人民富裕而艰辛奋斗的献身精神，具有实事求是，独立思考，勇于创新的科学精神，具有良好的职业道德、思想品质和安康体魄，掌握本专业所需的文化根底知识、专业根底理论知识和相关技能，具备良好的综合职业能力，具有丰富创造力、较好的服装产品设计开发能力和使用 CAD 进展计算机辅助设计能力、样板构造设计能力、工艺设计制作能力，能适应社会主义市场经济建立需要的生产第一线高素质劳动者和中初级专门人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求。

1. 素质目标

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信，尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 具有较强健的体魄、良好的心理素质，能够进行自我心理调节；具有良好的思想政治素质、行为规范和职业道德；

(4) 具有较强健的体魄、良好的心理素质，能够进行自我心理调节；

(5) 具有热爱科学、实事求是的态度，能够独立思考问题、制定工作计划；

(6) 具有严谨的工作作风、吃苦耐劳的职业精神、具有较强的开拓发展创新意识；

(7) 具有安全、保密的法律意识；

(8) 具有与人沟通交流、协调合作的团队意识。

(9) 具有较强的解决实际问题、自学、获取信息，欣赏与鉴别、组织管理、开拓创新的可持续发展的素质。

2. 知识目标

(1) 了解服装产业现状和发展方向，知晓成衣市场基本环节和工艺流程。了解服装材料基本特性和鉴别方法。

(2) 掌握服装设计的基础知识、人体形态特征、形式美法则等造型美学基础知识，懂得服装设计的基本原理和方法。

(3) 熟悉服装常用设备的基本性能，掌握服装缝制工艺的基本要求和操作方法。

(4) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(5) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

(6) 具备本专业基本的设计理论知识；

(7) 掌握本专业基本的机器操作和技术知识；

(8) 掌握艺术学及其他相关门类基础知识，具有较宽的

专业知识面；

(9) 根据职业面向的主要职业类别，具备本专业的实践知识。

3. 能力目标

(1) 具有运用服装服饰基础知识，进行服装及服饰的初步设计、制版、制作能力。

(2) 具有应用服装结构造型原理进行一般变化造型服装的纸样制作的能力。

(3) 具有对服装进行整体配色的能力，掌握服装电脑辅助设计软件的特点和使用方法，具有手工绘制一般变化造型服装款式图的能力，具有运用电脑和电脑服装设计软件绘制服装款式图的能力。

(4) 具有收集服装流行要素、归纳流行趋势、提炼流行元素的能力。

(5) 具有运用立体裁剪方法制作款式设计风格，调整款式设计细节的能力。

(6) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

(7) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

(8) 具有运用基本缝纫机器来制作成衣的能力；

(9) 具有较好的沟通表达能力、团队合作能力；

(10) 具有较强实践动手能力、现代信息技术与媒体应用能力、分析问题能力。

六、课程设置及要求

(一) 职业能力分析

表 6.1 职业能力分析表

工作岗位	典型工作任务	职业能力	对应课程
服装设计师 及设计助理	负责洽谈方案、 做设计	能够对服装调研及设计主题的把握；对设计灵感的来源与设计思维的开发；灵活运用服装设计美学法则及把握服装设计风格。	服装设计基础
	负责绘制效果图	能够灵活运用软件绘制出款式图；了解基本服装工艺及面料辅料	服装 CDR、 服装绘画 服装材料学
服装制作工	熟练运用缝纫机制作服装	能够进行辅助的细节及配饰制作，熟练操作常用缝纫设备并且掌握整件衣服的做法；能够发现服装缝制中的基本问题并进行整改；能够判别及排除常用服装设备的一般故障。	服装缝制工艺

<p>版师助理</p>	<p>能够运用原型变化将所需要的款式进行手工或软件制版</p>	<p>熟悉服装原型结构相关知识，掌握服装平面结构设计的方法、步骤及样板制作，能掌握服装基本款式工业化样板的设计制作，掌握一般服装裁剪和缝制工艺。</p>	<p>服装结构制图、服装CAD</p>
-------------	---------------------------------	--	---------------------

(二) 课程设置

表 6.2 课程体系框架表

课程模块名称		课程类型 (实施要求)	主要课程
公共基础课程		必修	语文、数学、英语、班会、职业规划、法律、经济、哲学、音乐、美术、历史、计应、读本
		选修	职业礼仪、心理健康、价值观、就业指导
专业 课程	专业基础课程	必修	服装艺术设计基础
	专业核心课程	必修	服装结构制图、服装缝制工艺、服装材料、服装立体裁剪、服装 CAD、服装 CDR
	实践性教学环节	必修	服装设计综合实训、第二课堂社会实践活动、顶岗实习、毕业设计。

(三) 课程描述

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

1. 公共基础课程

表 6.3 公共基础课程介绍

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
1	语文	<p>素质目标：中等职业学校语文课程要在九年义务教育的基础上，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高科学文化素养，以适应就业和创业的需要。</p> <p>知识目标：指导学生学习的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。</p> <p>能力目标：指导学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。引导学生重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，促进职业生涯的发展。</p>	<p>1. 阅读与欣赏，现代文和文言文；</p> <p>2. 表达与交流，口语交际与写作；</p> <p>3. 语文综合实践活动；</p>	<p>1. 努力营造民主、和谐、愉快的学习氛围；</p> <p>2. 采用模块化教学、专题和讲座的形式课；</p> <p>3. 充分利用多媒体教学设备、现代化教学方法和手段授课；</p> <p>4. 精讲与自学相结合。</p>
2	数学	<p>素质目标：全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，在完成义务教育的基础上，通过中等职业学校数学课程的学习，使学生获得继续学习未来工作和发展所</p>	<p>1. 集合；</p> <p>2. 不等式；</p> <p>3. 函数（幂函数、指数函数、对数函数、三角函数）；</p> <p>4. 立体几何；</p>	<p>采用讲授法、项目教学法、任务驱动法等进行教学。</p>

		<p>需的数学基础知识基本技能，基本思想和基本活动经验，具备一定的从业，数学理念。</p> <p>知识目标：获得学习中等职业教育其他课程及进一步学习所必需的数学基础知识、基本技能；理解基础知识、基本技能所涉及的数学概念、数学结论等产生的背景、应用及关联；了解数学发生、发展的基本规律及其与社会发展的相互作用。在学习活动中，通过体验、感受、探究、应用的过程，提高运算求解、逻辑推理、空间想象、数据处理等基本数学能力，提高运用现代信息技术的能力，提高问题、分析问题和解决问题（主要是来自于生活实际及与专业相关的简单的数学实际问题）的能力，提高数学思考、数学表达、数学交流和合作的能力，体会数学课程中知识内容所蕴涵的基本数学思想方法及其在数学思考中的积极作用。</p> <p>能力目标：具有对现实世界中数学现象的好奇心，具有学习数学的兴趣与学好数学的信心，形成良好的学习习惯，提高审美情趣。逐步认识科学的科学价值、应用价值和文化价值，逐步树立辩证唯物主义和历史唯物主义观点。</p>	<p>5. 平面几何；</p> <p>6. 数系的扩展；</p> <p>7. 向量与矩阵；</p> <p>8. 数列；</p> <p>9. 排列与组合；</p> <p>10. 概率与统计初步；</p> <p>11. 加法定理与解三角形。</p>	
3	英语	<p>素质目标：培养学生的创造精神和创新精神为主要目标。让学生更好地了解英语国家文化，开阔国际视野，更好地完善与发展自我，并具有今后在生活和工作运用英语的能力。</p>	<p>1. 听说部分；</p> <p>2. 读写部分；</p> <p>3. 语言运用；</p> <p>4. 语音运用。</p>	<p>采用视听法、讲授法、情景交际法、任务教学法、行动导向教学法等进行教</p>

		<p>知识目标：学习 300 个左右行业通用的专业词汇及缩略语。要求学生能在某种特定情景下能用英语交流：如打电话、求职等。</p> <p>能力目标：培养学生正确的阅读、写作习惯，掌握基本的语法结构。在英语能力提高的同进，培养学生高尚的道德情操。</p>		学。
4	职业规划	<p>素质目标： 增强提高职业素质和职业能力的自觉性，树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观。</p> <p>知识目标：使学生掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法。</p> <p>能力目标：通过形成职业生涯规划的能力，做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 涯与职业生涯； 2. 职业生涯发展的条件； 3. 职业生涯发展的目标； 4. 职业生涯发展的措施； 5. 职业生涯规划的管理、调整与评价。 	<p>根据学生认知水平、年龄、学科特点、社会经济发展及专业实际，从学生的思想、生活实际出发，深入浅出，寓教于乐，循序渐进，多用鲜活通俗的语言，多用生动典型的事例，多用喜闻乐见的形式，多用疏导的方法、参与的方法、讨论的方法，增强吸引力和感染力。</p>
5	法律	<p>素质目标：通过教学来提高学生的道德素质和法律素质，引导学生树立社会主义荣辱观，增强社会主义法治意识。</p> <p>知识目标：帮助学生了解文明礼仪的基本要求、职业道德的作用和基本规范，陶冶道德情操，增强职业道德意</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知荣辱，有道德； 2. 弘扬法治精神，当好国家公民； 3. 依从民事经济活动，维护公平正义。 	<p>采用专题式教学，运用讲授法、研讨法、案例教学等进行教学。</p>

		识,养成职业道德行为习惯。 能力目标:学生掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律常识,树立法治观念,增强法律意识,成为懂法、守法、用法的公民。		
6	经济	素质目标:提高思想政治素质、坚定走中国特色社会主义道路的信念。 知识目标:引导学生掌握马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的相关知识。 能力目标:提高辨析社会现象,主动参与社会生活的能力。	1. 透视经济现象; 2. 投身经济建设; 3. 拥护社会主义经济制度; 4. 参与政治生活; 5. 共建社会主义和谐社会。	采用讲授法、项目教学法、任务驱动法等进行教学。
7	哲学与人生	素质目标:知道一切从实际出发的辩证唯物主义基本观点。理解从实际出发、尊重客观规律是进行人生选择、走好人生路的前提。 知识目标:学会正视现实,自强不息,尊重规律,脚踏实地的人生态度与观念。 能力目标:懂得运用本课知识把握客观规律,判明客观实际,并在此基础上进行人生选择的基本能力。	1. 坚持从客观实际出发,脚踏实地地走好人生路; 2. 用辩证的观点看问题,树立积极的人生态度; 3. 坚持实践与知识的统一,提高人生发展的能力; 4. 顺应历史潮流,树立崇高的人生思想; 5. 在社会中发展自我,创造人生价值。	采用“理论教学+实践教学+网络教学”的教学模式进行教学。
8	音乐	素质目标:陶冶情操,培养创新精神和实践能力,提高审美能力,增进身心健康。 知识目标:了解音乐艺术的特征、感知音乐,从而理解音乐、欣赏音乐。 能力目标:培养和提高学生对音乐的感受力,引导学生热爱生活,向往美好未来、树立崇高理想,提高感受美、表现美的能力,	1. 中国民歌; 2. 外国民歌; 3. 中外创作歌曲; 4. 曲艺; 5. 戏剧; 6. 中外歌剧; 7. 中国民乐; 8. 西洋乐器; 9. 舞曲; 10. 进行曲与序曲; 11. 协奏曲;	1. 由表及里、由浅入深; 2. 灵活多样地设计音乐欣赏课的课型; 3. 体现整体-局部-整体的教学指导思想。

			12. 交响曲； 13. 中外芭蕾舞剧； 14. 音乐剧； 15. 大型音乐舞蹈史诗； 16. 流行音乐。	
9	体育	<p>素质目标：积极参与各种体育活动，基本形成锻炼习惯和意识，能编制个人锻炼计划，有一定体育欣赏能力，形成运动习惯。</p> <p>知识目标：能简单测试和评价健康状况，掌握有效提高身体素质、全面发展体能的知识和方法；能合理选择健康营养食品；养成良好的行为习惯，形成健康的生活方式；对接不同专业，具备必要的专业体能，预防相关职业病发生。</p> <p>能力目标：熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能；能科学地进行体育锻炼，提高运动能力；掌握常见运动创伤的处置方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 健康体能 2. 职业体能 3. 健康教育 4. 拓展模块 	<p>在“理论教学+实践教学+竞赛训练”的教学模式中，采用任务驱动法、示范法、讲授法、信息化教学法、翻转式教学法等进行教学实践。</p>
10	美术	<p>素质目标：树立正确的审美观念，提高审美素质；陶冶情操，培养高雅的气质和风度，提高人文素养。</p> <p>知识目标：掌握美术作品种类鉴赏能力的基本要求，了解、吸纳中外优秀艺术成果，理解尊重多元文化。</p> <p>能力目标：发展现象思维，培养创新精神和实践能力，提高感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 美术作品的分类； 2. 欣赏美术作品； 3. 中国古代美术名家名作； 4. 中国现代美术名家名作； 5. 世界美术名家名作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以美术作品为线索，让学生以欣赏为主。 2. 采用案例法教学。 3. 利用互联网，查阅相关信息，作为教学内容的补充。
11	历史	<p>素质目标：增强学生对历史的学习兴趣，使学生掌握重要的历史事件，历史人物，历史现象，理解重要的历史概念，把握不同历史时期的</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 中国古代史 2. 中国近代史 3. 中国现代史 4. 世界古代史 5. 世界近代史 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 综合运用演示法、案例教学法、任务驱动法、项目

		<p>基本特征及其发展趋势。</p> <p>知识目标：培养学生识图、读史料的分析能力，引导学生学会收集整理和运用相关的历史学习材料，启发学生对历史事物进行想象、联想和分析、综合、比较、概括等认知活动。</p> <p>能力目标：注重培养学生的创新意识，以及与他人合作和参与社会实践活动的能力；全面、客观的思考问题的能力</p>	6. 世界现代史	<p>教学法等多种生动、活泼、有趣的教学方法。</p> <p>2. 采用通俗易懂的语言，寓教于乐；</p> <p>3. 利用互联网，查阅相关信息，作为教学内容的补充。</p>
12	计算应用	<p>素质目标：养成严谨细致的工作作风；诚实守信的意识；自主学习和合作学习的意识。</p> <p>知识目标：了解计算机系统的基本知识；熟练使用 Windows 操作系统；熟练掌握 Word 文档、Excel 表格网络搜索引擎的使用。</p> <p>能力目标：培养学生计算机的实践操作能力；培养学生 windows 文件管理，Word 文档处理，Excel 数据处理，PowerPoint 文稿处理等能力。</p>	<p>1. 计算机组成、常见故障及故障检测方法；</p> <p>2. windows 操作系统的基本设置与应用。如控制面板中的系统设置，文件及文件夹的基本操作、附件常见工具的使用及浏览器设置与使用等；</p> <p>3. Word 文档中文混排、制作宣传海报；</p> <p>4. Excel 电子表格中公式和函数运用；</p> <p>5. 搜索引擎的运用及电子邮件收发；</p> <p>6. internet 基本常识。</p>	<p>1. 理论教学与实践教学相结合；</p> <p>2. 与专业相结合，针对不同专业的学生，教学内容的侧重点不同，教学案例的难易程度不同；</p> <p>3. 教学过程中采用演示法、案例教学法、任务驱动法、项目教学法等多种教学方法；</p> <p>4. 对多媒体教室与微机实训室有一定的要求。</p>
13	职业礼仪	<p>素质目标：掌握日常社交活动中个人形象礼仪、个人基础礼仪及日常的行为举止方面的基础知识及日常的基本操作。通过学习、训练掌握正确的站、坐、行的姿势；</p>	<p>1. 礼仪修养。</p> <p>2. 个人形象、语言礼仪。</p> <p>3. 校园生活、人际交往、活动礼仪。</p> <p>4. 应聘及工作礼</p>	<p>1. 采用启发式讲授、案例分析法、小组研讨法、辩论法、测验法等。</p>

		<p>符合礼仪规范的言谈举止。</p> <p>知识目标：通过教学，使学生了解礼仪的重要性，掌握日常生活、社交活动的礼仪规范。通过学习仪表仪容、仪态、礼貌语言，使学生掌握个人礼仪的基本常识，提高个人礼仪修养。通过学习社交礼仪，使学生掌握社交活动中有关介绍、握手、问候、称呼、致意、遵时守信、拜访与接待、女士优先等原则，次序和席位安排等。</p> <p>能力目标：熟悉个人着装的原则及要求，能根据不同的场合和自身特点选择合适的社交等不同类型的服装。</p> <p>了解中西方餐饮礼仪的相关概念规范的相关知识。通过学习使学生掌握基本的社交礼仪规范的基本要求深刻认识到礼仪修养在日常生活和社交中的重要意义。同时通过实际训练，提高学生的应变沟通能力。</p>	<p>仪。</p> <p>5. 社交礼仪。</p>	<p>2. 采用脑力激荡法、心理剧角色扮演法、团体心理活动工作坊等融合使用，不断提高课堂教学的质量效果。</p>
14	心理健康	<p>素质目标：优化中职生个性品质，促进大学生健康成长,全面发展。</p> <p>知识目标：普及心理健康知识,帮助中职生解决身心发展过程中的心理问题。</p> <p>能力目标：增强中职生的自我心理调适能力与人际交往能力。</p>	<p>1. 适应高职生活;</p> <p>2. 走出自卑困扰;</p> <p>3. 规划中职业生涯;</p> <p>4. 调控情绪状态;</p> <p>5. 学会耐挫减压;</p> <p>6. 自主高效学习;</p> <p>7. 合理管理时间;</p> <p>8. 和谐人际关系;</p> <p>9. 健康爱性心理;</p> <p>10. 排解心理障碍;</p> <p>11. 优化个性质;</p> <p>12. 丰富业余活;</p> <p>13. 调适就业心态;</p> <p>14. 学会感恩互助;</p>	<p>在教学中要求采用：启发式讲授、案例分析法、小组研讨法、辩论法、测验法、脑力激荡法、心理剧角色扮演法、团体心理活动工作坊等融合使用，不断提高课堂教学的质量效果。</p>

			增强幸福体验； 16. 追寻生命意义。	
15	价值观	<p>素质目标：认识到价值观对个人职业选择和发展的影响；认识价值观与个人需要，人生不同阶段目标之间的关系；重视对个人价值观的澄清并能够真正“拥有”自己的价值观。</p> <p>知识目标：知道如何借助价值观分类卡等工具对自己的价值观进行澄清和排序；</p> <p>能力目标：在进行职业选择和决策时，能够有意识地考虑价值观因素的影响，正视并合理看待自己的价值观。</p>	<p>1. 积极培育好践行社会主义核心价值观；</p> <p>2. 富强</p> <p>3. 民主；</p> <p>4. 文明；</p> <p>5. 和谐；</p> <p>6. 自由；</p> <p>7. 平等；</p> <p>8. 公正；</p> <p>9. 法治；</p> <p>10. 爱国；</p> <p>11. 敬业；</p> <p>12. 诚信；</p> <p>13. 友善。</p>	<p>1. 实践教学融入日常行为管理与实习实训课之中，以养成性教育形式开展。理论教学以专题讲座形式开展。</p> <p>2. 讲授法、多媒体呈现法、互动体验法、案例讲解法多种教学方法结合。</p>
16	就业指导	<p>素质目标：帮助学生树立正确的就业观、择业观。</p> <p>知识目标：帮助学生积累就业的知识和经验。</p> <p>能力目标：有效的提升就业的技能。</p>	<p>1. 职业介绍；</p> <p>2. 帮助选择与规划个人职业；</p> <p>3. 指导就业准备，克服心理障碍；</p> <p>4. 介绍求职与应聘的方法；</p> <p>5. 介绍国家有关政策法规；</p> <p>6. 分析就业形势；</p> <p>7. 就业案例解析。</p>	<p>1. 多运用案例教学，多实训。</p> <p>2. 课堂教学中充分体现学生的主体作用，老师的主导作用，讲练结合。</p>

2. 专业课程

(1) 专业基础课程

表 6.5 专业基础课程介绍

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
1		素质目标：掌握本专业所必	1、服装设计与	根据教学

	服装艺术设计基础	<p>需的文学、艺术、美学、思想道德修养、邓小平理论、法律基础、马克思主义哲学等文化基础知识。</p> <p>知识目标:掌握本课程所必需的服装设计美学、服装设计思维能力、服装设计三大要素(造型、色彩、材料)、服装设计表达等专业基础知识。</p> <p>能力目标:掌握服装设计基本能力,服装设计技巧以及设计思维开发,能够应用不同思维方式开发各种材料进行创意性设计以及依据市场流行设计适应市场需求的产品等综合设计能力。</p>	<p>服装设计师</p> <p>2、服装调研与设计</p> <p>3、服装设计要素</p> <p>4、系列服装设计</p> <p>5、创意服装设计</p> <p>6、实用性服装设计</p>	<p>内容特征,选择案例教学法、演示教学、信息化教学相结合。</p>
--	----------	---	--	------------------------------------

(2) 专业核心课程

表 6.6 专业核心课程介绍

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
1	服装缝制工艺	<p>素质目标:具有敬业精神、良好的职业道德和团队合作意识;具有精益求精的品质。</p> <p>知识目标:了解日常服装的测量、裁剪、缝制、熨烫的基本要求。掌握服装工艺的专业理论和技术知识,全面了解现代服装工艺技术和新工艺的应用情况及发展趋势;了解现代服装企业裁剪、缝制、后整理流水线生产技术基本工艺流程。</p> <p>能力目标:掌握常用手缝针法和机缝辑线基本操作要领,运用恰当工艺进行服装制作工艺部件的裁配、缝制、整烫;能分析设计图稿的风格特征灵活运用工艺</p>	<p>缝制工艺基础、裙子、裤子、衬衫、夹克衫、西服、其他服装的缝制工艺</p>	<p>理实一体化、案例教学、项目式教学、信息化教学、丰富的资源库,与企业合作教学。</p>

		手段,合理进行服装部件、一般服装典型品种的制作。		
2	服装结构制图	<p>素质目标:具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感,能有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。</p> <p>知识目标:初步掌握了解服装制图的基本知识;掌握人体以及服装成衣的测量方法;认识人体体型与服装结构的关系,了解服装结构设计不同门幅用料计算方法。</p> <p>技能目标:能用原型法和比例法进行一般品种服装的纸样制作;能够运用服装结构变化规律,认识、分析、解决一般体型的服装款式变化,为上岗就业做好准备。</p>	<p>将本课程要求掌握的服装结构制图分解成若干个工作任务,包括服装结构制图与人体的关系、服装结构制图的基础理论知识、服装基本款式结构制图的方法和步骤,能熟练掌握这些基础知识和制图方法,进行服装基本款式的结构设计和制版,能进行一般服装工业化样板的设计制作。</p>	<p>本课程在教学过程中以学生为中心,对学生的认知特点和不同的教学内容,在使用传统讲授法的基础上进行了多种教学方法的扩展。教学实施的过程种努力体现职业岗位的特征,学生完成学习是一个“在学习中工作、在工作中学习”的过程。</p>
3	服装材料	<p>素质目标:具备创新能力和不断学习的能力,具有市场调研、预测服装流行色和流行款式等的的能力,具有良好的团体意识和团队协作精神。</p> <p>知识目标:了解各种服装材料的品种、结构、性能等特征,达到能正确鉴别服装面料、合理选择使用各种服装材料的基础理论和基本技能。</p> <p>技能目标:能够运用多种手法对面料进行二次再造。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、服装用纤维材料 2、用于服装的纱线 3、服用织物的结构特征与性能 4、衣料的认识与选择 5、服装辅料 6、服装材料的舒适卫生与特殊功能 	<p>根据教学内容特征,选择案例教学法、演示教学、信息化教学相结合。</p>

			7、服装材料的新发展	
4	立体裁剪	<p>素质目标:培养学生具备综合运用知识的能力,具有发现新问题并进行系统地分析问题、解决问题的能力。具备有计划地组织完成工作任务的能力、自主探究新问题的能力。</p> <p>知识目标:了解立体造型设计的基础知识,认识立体造型的概念和原理,能正确分析款式风格特点。</p> <p>技能目标:掌握立体造型的变化手法;采用原型结构手法进行纸样制作,通过立体造型正确表达服装款式风格特征。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、时装裙立体裁剪 2、夏季女上装立体裁剪 3、女时装外套立体裁剪与制作 4、礼服作品设计与制作 	<p>强化实战训练,引导学生实践、体验、习得、感悟,使学生更好地理解课堂内容,配合大量的练习、充分发挥学生的主观能动性。</p>
5	服装CAD	<p>素质目标:具备较高的政治思想觉悟,良好的行为规范和较高的职业素养;具有较强的语言表达能力,能较好的与人沟通;具备创新能力和不断学习的能力。</p> <p>知识目标:能理解平面衣片与二维人体之间的关系,对各类服装款式进行规格设计。</p> <p>技能目标:开发学生结构工艺设计方面的能力,使学生获得使用计算机高效、快速地进行结构设计、推板与排料设计的能力;懂得资料备份、保存、编码、检索和存取。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、服装 CAD 概述 2、打板系统工具使用方法 3、推板系统工具使用方法 4、排料系统工具使用方法 5、硬件装置 	<p>根据教学内容特征,理实一体化教学,采用演示法、示范法、任务驱动法等。</p>
6	数码服装设计与表现技法—CorelDRAW	<p>素质目标:培养学生的学习和技能,提高学生积极性,提高审美能力,培养良好的设计理念。</p> <p>知识目标:会阅读、理解并分析基本款服装款式组合元素;理解服装拓展设计的任务与要求。</p> <p>技能目标:理解服装拓展设</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、CDR 简介 2、服装色彩设计 3、服装图案 4、服装部件和局部设计 5、单件服装的 	<p>以服装设计岗位群为导向,以制作项目为主要教学载体,按中职学生的认知特点,以工作</p>

		设计的任务与要求,掌握服装拓展设计的方法和表现技巧,能综合整理设计元素,运用软件进行服装整体造型和系列拓展设计。	设计与表现	过程和工作任务为依据来设计活动项目。
--	--	--	-------	--------------------

(3) 实践性教学环节

表 6.7 实践性教学环节介绍

序号	课程(环节)名称	课程目标	主要教学内容	教学要求
1	服装设计综合实训	<p>素质目标:具有解决实际问题的能力和组织管理能力,增强职业荣誉感和责任感,提高职业劳动技能水平,培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度。</p> <p>知识目标:全面系统的掌握服装设计与制作的整个流程,掌握从设计到结构制图再到缝制成衣的基础知识。</p> <p>能力目标:能够按要求独立完成服装的设计制作。</p>	服装设计、服装结构制图、服装缝制工艺的结合	灵活运用项目教学法、任务驱动法、讲授法、引导教学法、实训作业法等教学方法,引导学生积极思考、乐于实践,提高教、学效果。
2	顶岗实习	<p>素质目标:培养学生自我学习能力;培养学生和他人融洽相处。充分发挥学生团队协作能力,培养学生设计制作能力,通过实际动手操作,掌握必备的科学知识和操作技能,较好的</p>	职业素养教育、了解企业进入企业、服装设计、服装纸样、服装缝制	采用任务驱动、实操为主

		<p>逻辑思维能力，一边再今后的工作生活中不断的提升、充实自我。</p> <p>知识目标：在企业实践教师的指导下，从事设计助理、版师助理、缝制工等实际工作岗位。</p> <p>能力目标：能胜任设计助理、版师助理、缝制工等岗位的工作，实现“毕业即顶岗”的零距离就业目标。</p>		
3	毕业设计	<p>素质目标：巩固和扩展学生所学的基本理论和专业知识，培养学生综合运用所学知识技能分析和解决实际问题的能力，培养学生正确的设计思想、理论联系实际、实事求是的科学态度和严谨求实的工作作风。</p> <p>知识目标：熟练将三年所学习到的专业知识运用于实际。</p> <p>技能目标：通过分组合作的方式，全面考察学生在设计表达、面料应用、制版与工艺、服饰搭配、作品汇报等方面的综合实践能力。</p>	要求学生按照毕业设计任务指导书要求，选取毕业设计的风格，个人独立或团队合作完成毕业设计	在理实一体化教学模式中采用演示法、示范法、项目教学法、任务驱动法等。
4	第二课堂	素质目标：培养学生积极进取的阳光	第二课堂社会实践	由校团委统一管理，通过班

	<p>社会实践</p>	<p>心态与拼搏精神、团结协作和勇于担当的责任意识、勤奋学习关爱他人的感恩意识，全面提升学生综合素质。增强职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技术水平，培养积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度。</p> <p>知识目标：了解社团作用活动开展与参与方式，了解技能竞赛、活动竞赛、学习竞赛等不同竞赛级别的获得，了解社会实践的类型与要求。</p> <p>能力目标：能积极参与各项竞赛活动，积极担任班干部及负责人，具有自我提升的意愿和能力。</p>	<p>再全面培养学生综合素质。包含证书类、活动类、寒暑假实践类等，由学校团委统一组织管理。</p>	<p>团发布各项活动通知，并定期反馈学生情况，督促学生积极参与第二课堂社会实践。</p>
--	-------------	---	---	--

七、教学进程总体安排

本专业总学时数为 4080 课时，每 16-18 学时约折算 1 学分（实践性教学环节除外），总学分为 225 学分。公共基础课为 1400 课时，77 学分；专业课学时为 2680 学时，148 学分。其中，公共基础课学时数占总学时的 34.31%；实践性教学为 2680 课时，占总课时的 65.68%。顶岗实习为 6 个月，计 27 学分。军事技能 112 学时，计 2 学分，其余

实践性教学环节如毕业设计（含毕业教育）、顶岗实习和集中性实训周等，均以 1 周为 1 学分。

学期总周数分配表、课程计划与进度总表详情请见于附表 18、附表 18、附表 20。

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 18:1，双师素质教师占专业教师比例一般不低于 60%，专任教师队伍要考虑职称、年龄、形成合理的梯队结构。

表 8.1 服装设计与工艺专业教师配备要求

学校名称	学历			职称			技能及职业资格证书			教师性质		
	本科	大专	高中	高级讲师	讲师	助理讲师	技师	高级工	中级工	专职	兼职	外聘
桂阳县职业技术教育学校	14	0	0	2	1	11	1	2	1	14	0	0

2. 专任教师

专任教师应具有高效教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有服装设计与工艺等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学援教；有每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

表 8.2 服装设计与工艺专业教师名册

专业教师名册					
序号	姓名	职称	毕业院校	专业	教师资格证
1	刘忠	高级讲师	湖南师范大学	服装设计	服装设计与工艺
2	孙小明	高级讲师	湖南省工艺美术学院	服装设计	服装设计与工艺
3	王美嘉	讲师	湖南工业大学	服装设计	高中美术
4	曹甜甜	助理讲师	海南大学三亚学院	服装与皮具设计	服装设计与工艺
5	孙秋萍	助理讲师	湖南师范大学	服装与服饰设计	服装设计与工艺

6	刘玲君	助理 讲师	湖南师范大学	服装与服饰 设计	服装设计与工 艺
7	唐冯	助理 讲师	湖南师范大学	服装与服饰 设计	服装设计与工 艺
8	邹紫琳	助理 讲师	湖南师范大学	服装与服饰 设计	服装设计与工 艺
9	易莉莉	助理 讲师	湖南师范大学	服装与服饰 设计	服装设计与工 艺
10	彭宇宸	助理 讲师	广州大学	服装与服饰 设计	服装设计与工 艺
11	黄献瑶	助理 讲师	湖南师范大学	服装与服饰 设计	服装设计与工 艺
12	何华艳	助理 讲师	湖南师范大学	服装与服饰 设计	服装设计与工 艺
13	高怡	助理 讲师	湖南师范大学	服装与服饰 设计	服装设计与工 艺
14	陈冰	助理 讲师	湖南师范大学	服装与服饰 设计	服装设计与工 艺

3. 专业带头人

专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外服装行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解

行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

1. 专业教室基本条件

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

（1）服装缝制实训室

（配备缝纫机、锁边机、烫台、熨斗等；用于服装缝制等课程的教学与实训。）

表 8.3 服装缝制实训室

实训室名称	服装缝制实训室	面积要求	×m ²
序号	核心设备	数量要求	备注
1	缝纫机	30 台	

2	三线机	2 台	
3	烫台	5 台	
4	熨斗	5 个	
5	录播系统	1 套	

(2) 服装立裁实训室

(配备人台、制版桌等；用于服装立裁及服装结构制图等课程的教学与实训。)

表 8.4 服装立裁实训室

实训室名称	服装立裁实训室	面积要求	×m ²
序号	核心设备	数量要求	备注
1	人台	65 个	
2	制版桌	20 张	

(3) 服装软件实训室

(配备电脑、投影仪等；用于服装 CAD 及服装 CDR 等课程的教学与实训。)

表 8.5 服装软件实训室

实训室名称	服装缝制实训室	面积要求	×m ²
序号	核心设备	数量要求	备注
1	电脑	38 台	
2	投影仪	1 台	

3. 校外实训基地基本要求

表 8.6 服装设计与工艺专业校外实习基地

序号	校外实习基地名称	合作企业名称	用途	合作深度要求
1	桂阳工业园	欣喜服饰	顶岗实习	
2				

注：“用途”指专业认识实习、生产性实训、顶岗实习等。

4. 学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地。能提供室内设计、效果图制作、项目预算、项目管理等相关实习岗位，能涵盖方案设计、预算等项目，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

5. 支持信息化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件。引导鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引入项目化教学，提升教学效果。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

1. 教材选用基本要求

表 8.7 服装设计与工艺专业教材选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	服装缝制工艺	规划教材	高等教育出版社	张明德	2005 年 6 月
2	立体裁剪	规划教材	高等教育出版社	李薇	2015 年 9 月
3	服装结构制图	规划教材	高等教育出版社	孔庆、骆振楣	2016 年 11 月
4	服装 CAD	规划教材	高等教育出版社	董伟英	2018 年 9 月
5	数码服装设计与表现技法--CorelDRAW	专业教学用书	高等教育出版社	贺景卫、胡莉虹、黄莹	2016 年 11 月
6	服装材料	规划教材	高等教育出版社	刘小君	2020 年 5 月
7	服装美术设计基础	规划教材	高等教育出版社	丁杏子	2017 年 8 月

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：有关色彩、图案、创意图形、插画等绘

画类图书，UE4、Unity3d、Ae、Pr 等一系列设计软件操作类案例书，创意方法、思维导图、设计史等艺术类图书，原创概念角色设计标准、配色图集和手册等工具书。

表 8.8 服装设计与工艺专业主要参考图书文献配备

序号	图书文献名称	出版单位	出版时间	备注
1	服装缝制工艺习题集	高等教育出版社	2020年11月	主编：孙丽
2	西服套装制版实例	中国纺织出版社	2017年8月	主编：吴国华
3	中国服饰文化	中国纺织出版社	2001年2月	主编：张志春
4	图解服装裁剪与制版技术	中国纺织出版社	2015年4月	主编：郭东梅、孙鑫磊
5	服装结构设计与制作工艺	中国纺织出版社	2017年9月	主编：汪薇
6	女上装纸样设计与立体造型	科学出版社	2017年11月	主编：何静林、袁超
7	立体裁剪实训教材	中国纺织出版社	2019年8月	主编：刘锋、卢致文、孙云

表 8.9 国家（行业）相关标准（规程或规范）

序号	标准号	标准名称	批准发布部门	实施日期
1	QB/T 5110-2017	工业用缝纫机 花样缝纫机试验用花样	工业和信息化部	2017-10-01

3. 数字教学资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

表 8.10 服装设计与工艺专业数字化资源选用表

序号	数字化资源名称	资源网址
1	超星智慧校园网络教学平台	http://cxzhxy.fanya.chaoxing.com/portal
	国家精品资源网	http://www.jingpinke.com/
2	智慧职教网	https://www.icve.com.cn/
3	超星慕课	http://mooc.chaoxing.com/

4	花瓣网	https://huaban.com/all/design/
5	ELLE 杂志	https://www.elle.com ELLE
6	蝶讯网-服装趋势网站	http://www.sxxl.com
7	热点趋势	https://www.wow-trend.com/

(四) 教学方法

1. 教学方法

课程教学中坚持以学生为主体、教师主导，因材施教，专业教学团队积极推进基于工作过程的教学方法改革，以工作过程为导向，以任务、项目为驱动，采用案例教学、现场教学、项目驱动，理论与实践相结合，注重职业素养与职业技能培养。

(1) 案例教学法

以教师、书本为中心，以课堂教学为主线的单一教学方法显然不能适应现代高职高专的教学需求。而要以学生为主体，教师主导，注重学生在“做中学、学中做，学练并重，教学统一”。在基础课程的教学过程中应更多地采用案例教学法、问答教学法等，实行启发式、讨论式教学，鼓励学生独立思考，激发学习的主动性，充分尊重学生在教学过程中的主体地位，变单向灌输为师生互动，既改革教的方法，又指导学生改进学习方法和思考方法。

(2) 项目驱动教学法

按照工学结合人才培养模式要求，将实训贯穿于教学全过

程，坚持教学内容和实际工作的一致，根据课程内容，设计若干个工作任务和职业能力项目，并参照企业相关信息和情景来设计教学内容，突出课程学习的真实性、职业性。教学过程中，为培养学生思维能力和综合分析问题、解决问题能力，提高其职业技能，在专业与专业实践课程中，教师采用项目教学法，以项目驱动，让学生在规定的时间内完成项目内容，教师只加以指导，完成后再由学生互评，教师点评。

(3) 基于工作过程的行动导向教学法

对于专业核心课程中技能要求较高的内容，采取“分组教学法”，按“教、学、做一体化”模式组织教学，让学生在接近生产环境的条件下按“资讯、计划、决策、实施、检查、评价”六步法进行学习，提高学习能力，学会交流沟通和团队协作，提高学生的实践能力、创造能力、就业和创业能力。突出学生在校学习内容与实际工作的一致性。

(4) 仿真教学法

利用现代信息技术和教学软件建立虚拟情境、虚拟工作项目，并通过“虚拟工位”操作来完成工作任务，营造仿真工作环境，优化教学过程，提高教学质量和教学效果。

(5) 多媒体直观演示教学法

利用多媒体设备将那些抽象的理论知识用多媒体课件演示出来，编制一些动画，收集一些案例实物来丰富课程内容和表现形式，变黑板式教学为电化教学和实体化教学，使过去因没有看到物体而抽象难学的内容变得具体、形象，使深奥的理论教学变得生动、易懂。

(6) 翻转课题慕课教学法

视觉传播设计与制作专业的软件操作技能要求相对较高，需要学习与操练的高难度软件技能相对较多。这需要抓紧课堂，提升课堂教学实质效果。采用翻转课堂式的教学方法进行教学。老师提前将所需要学习的专业技能教学内容录制成微课，学生课前进行操练与实践，把在练习过程中遇到的种种问题，在职教云平台或者超星学习通平台上与老师进行反馈。课堂中，老师针对学生的练习作业情况，主动发现学生的操作问题，以及针对学生的提前反馈，做详细的难点与重点解析与突破。重新布置课堂任务，学生进行二次操练，再一次强化学生对于数字媒体图形图像的数字表现原理的理解。

2. 教学手段

积极鼓励教师采用多媒体教学、现场教学、网络教学、虚拟仿真、实训项目做等多种教学手段进行教学，保证教学效果。

(1) 大力推广多媒体教学，多媒体教学具有直观性强、信息量大、易于接受等特点，已广泛应用于教学之中。鼓励教师重新组织、整合课程的教学内容开发多媒体教学课件，使学生更容易地从课堂中形象生动地获取专业知识。

(2) 现场教学，教学做一体化。加大实习实训设备的投入力度，组建多个专业实训室和实习工厂，利用实训室、实训基地资源，将学生带到工作现场，边讲边练，教学做一体化，培养学生动手能力。

(3) 开发网络教学，网上答疑，启发学生思考 充分利用现代网络技术，研发网络课程。选用学院网站，将课程标准、授课计划、教学课件、电子教案等资源全部上网。学生可在课外时间通过网络进行预习、自学和复习；教师可以布置学生利用网上资源进行课程预习，布置课程作业。学生和教师可以网站展开师生互动，学生可以网上在线向老师进行询问和讨论，教师也可以实行网上答疑，实现师生在线交流，为学生自主式学习提供了良好的平台，使用效果良好。

(4) 实习和毕业论文采用实际项目综合实现，学生实习，根据公司实际工作流程，采用公司实际生产实例以及个人设计构想，学生分组协作共同完成。

(五) 学习评价

1. 评价原则

遵循建筑类高职教育的基本规律，坚持理论教学与实践教学相结合，实行评价目标多元性，注重学习过程，将过程考核与期末考核相结合。

2. 评价目标

结果评价为终极目标，其中包括阶段评价、各项能力评价，知识技能评价、设计 创意评价、制作完稿评价、发现问题和解决问题能力评价、工作态度形成和发展评价等全方位评价。

3. 评价手段

(1) 以学生实训成绩和课程设计以及毕业设计作为评价主要依据。如以团队进行项目设计制作，则将参与度作为课

程成绩评价依据。

(2) 过程考核与期末考核相结合，过程评价与结果评价相结合。

(3) 评价队伍与方法广泛化，包括学生自评、学生互评、教师专业评价、企业参与评价。

(4) 抽查部分作品参与网络评价平台。学生的学习过程和作业在网络平台上公开，扩大参与评价的广泛度，以此推动教学质量监控与评价活动，进一步规范质量管理工作。

(六) 质量管理

1. 建立健全校院两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

2. 建立专业建设和教学进程质量监控机制。对教学中各主要环节（教学准备、课堂教学、实验实训、实习、考试、毕业设计等）提出明确的质量要求和标准，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养目标。

3. 完善教学管理机制。加强日常教学组织与管理，建立健全巡课听课制度，严明教学纪律与课堂纪律。

4. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。充分利用评价分析结

果有效地改进专业教学，加强专业建设，持续提高人才培养质量。

5. 建立对《专业人才培养方案》、《课程标准》实施情况的诊改机制。三年为一个诊改周期，每学年对《专业人才培养方案》实施一轮诊改，每一个教学循环对《课程标准》（含实践性环节教学标准）实施一轮诊改。具体诊改流程为：各专业（课程）自我诊改→汇总至专业群形成各业群人才

6. 培养方案和课程标准自我诊改报告→汇总至学院形成学院人才培养方案与课程标准自我诊改报告→落实改进措施→下年度（人才培养方案）或下个教学循环（课程标准）自我诊改报告中增加诊改成效内容，形成各《专业人才培养方案》与《课程标准》质量改进螺旋。

九、毕业要求

（一）学生必须修完教学进程表所规定的必修课程（英语、计算机以证代考），成绩合格，必修课程学分不低于 150 学分。

（二）取得相应的选修课程学分（不低于 4 学分）。

（三）毕业设计合格。

（四）专业技能抽测合格。

（五）获得一个与本专业相关的职业资格证书或技能等级书。

十、附录

包括教学进程安排表、变更审批表等。

表 10.1 学期总周数分配表（单位：周）

序号	教学环节类别	第一学年		第二学年		第三学年		总计	总教学周数中占比
		第 1 学期	第 2 学期	第 3 学期	第 4 学期	第 5 学期	第 6 学期		
1	入学教育与军事	2	—	—	—	—	—	2	1.7%
2	课内教学	16	18	18	18	0	0	70	58.3%
3	集中性实训周	0	0	0	0	12	0	12	10%
4	考试	1	1	1	1	1	—	5	4.2%
5	顶岗实习	—	—	—	—	6	18	24	20%
6	毕业设计(含毕业	—	—	—	—	—	2	2	1.7%

	教育)								
7	机动	1	1	1	1	1	—	5	4.1%
教学周数		20	20	20	20	20	20	120	100%

表 10.2 理论教学与实践教学比例表

序号	类别名称		理论与实践课时分配				学时	占总学时比例 (%)	学分	占总学分比例 (%)	备注	
			理论学时	占总学时比例 (%)	实践学时	占总学时比例 (%)						
1	公共基础课		必修	805	19.73	455	11.15	1260	30.88	78	40.63	
			选修	54	1.32	86	2.11	140	3.43	8	4.17	
2	专	专业基础课	必修	80	6	136	4.8	216	5	8	0.04	
3	业	专业核心课	必修	332	26	1108	39	1440	23.53	55	25	

	课	实践性教学 环节	必修	/	/	1024	36	1024	33.33	39	20.83	
合计				1429		2651		4080		188		

表 10.3 课程计划与进度总表

课程 类型	课程 编号	课 程 名 称	学 时 分 配				考 核		学 年 / 学 期 分 配 / 周 课 时 数						备 注	
			总 学 时	学 分	理 论	实 践	考 试	考 查	第一学年		第二学年		第三学年			
									一学 期	二学 期	三学 期	四学 期	五学 期	六学 期		
									20 周	20 周	20 周	20 周	20 周	20 周		
公 共	必 修	001	语文	240	15	200	40	√		3*20w	3*20w	3*20w	3*20w			
		002	数学	160	10	140	20	√		2*20w	2*20w	2*20w	2*20w			

	003	英语	160	10	140	20	√		2*20w	2*20w	2*20w	2*20w			
	004	历史	80	5	70	10	√		2*20W	2*20W					
	005	信息技术	160	10	20	140	√		4*20W	4*20W					
	006	体育与健康	160	10	20	140		√	2*20W	2*20W	2*20W	2*20W			
	007	艺术（美术类）	80	5	40	40		√	1*20W	1*20W	1*20W	1*20W			
	008	艺术（音乐类）	80	5	40	40		√	1*20W	1*20W					
	009	中国特色社会主义	40	2	35	5	√		2*20w						
	010	心理健康与职业生涯	40	2.5	35	5	√			2*20w					
	011	哲学与人生	40	2.5	35	5	√				2*20w				

	012	职业道德与 法治	40	2.5	35	5	√					2*20w			
	013	习近平新时 代中国特色 社会主义思 想学生读本	20	1	15	5	√		1*20w						
	小计		1260	78	805	455			400	380	240	240			
限 定 选 修	014	劳动教育	20	1	18	2	√		1*20w						
	015	培育和践行 社会主义核 心价值观	20	1	18	2	√				1*20w				
	016	就业指导	20	1	18	2	√					1*20w			
	017	团队课	80	5	0	80	√	1*20W	1*20W	1*20W	1*20W				

		小计	140	8	54	86			20	40	40	40			
专业 (技能) 课	专业 基础 课	服装美术基 础	216	8	80	136	√		6*20W	6*20W					
		小计	216	8	80	136			120	120					
	专 业 核 心 课	服装结构制 图	400	17	100	300	√		6*20	6*20W	4*20W	4*20W			
		服装缝制工 艺	400	17	100	300		√	6*20w	6*20w	4*20W	4*20W			
		服装材料	160	4	72	88	√		4*20W	4*20W					
		服装立体裁 剪	160	7	20	140		√			4*20W	4*20W			

		服装 CAD	160	5	20	140		√			4*20W	4*20W			
		服装 CDR	160	5	20	140		√			4*20W	4*20W			
		小计	1440	55	332	1108			320	320	400	400			
实 践 性 教 学		综合实训	72	4	0	72							34*1 4W		
		跟岗实习	204	6		204							34*6 W		
		顶岗实习	612	27		612							34*1 6W		
		毕业设计	136	2		136							34*4 W		
		小计	1024	39		1024							680	680	

总计	4080	188	1270	2810			680	680	680	680	680	680	
周课时	34												
开设门数	31												
考试门数	13												

注：“课程编号”规定：按照新的课程编码填写，新增课程与专业在本部门课程编码原有基础上增加编号

